

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-N-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: wybory okiem geografą - przestrzenne uwarunkowania decyzji wyborczych (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3434_3N		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	10	0	ZO	1	
Razem			10			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. IGOR KAVETSKYY					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. IGOR KAVETSKYY					
Cele przedmiotu:		<ul style="list-style-type: none"> - zainteresowanie studentów problematyki badawczy geografii wyborczej, przekazanie wiedzy na temat przestrzennych uwarunkowa podejmowania decyzji wyborczych; - rozwijanie umiej tno ci analizy i oceny zjawisk wyborczych w powi zaniu z ich umiejscowieniem geograficznym w oparciu o adekwatne ró dła informacji; - kształtowanie postawy otwarto ci na zró nicowane pogl dy 					
Wymagania wst pne:		brak wymaga wst pnych					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najwa niejsze problemy badawcze geografii wyborczej oraz zwi zane z nimi teorie, modele, paradygmaty				
	2	EP2	zna i rozumie wybrane zjawiska i procesy determinuj ce podejmowanie decyzji wyborczych w ró nych kontekstach przestrzennych				
umiej tno ci	1	EP3	potrafi prezentowa i ocenia ró ne opinie i stanowiska dotycz ce wybranych zagadnie z zakresu geografii wyborczej				
	2	EP4	potrafi analizowa , ocenia i porównywa wybrane zjawiska i procesy determinuj ce podejmowanie decyzji wyborczych w ró nych kontekstach przestrzennych				
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do prezentowania postawy otwarto ci i tolerancji dla odmiennych pogl dów				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: wybory okiem geografą - przestrzenne uwarunkowania decyzji wyborczych							
Forma zaj : wykład							
1. Wprowadzenie do problematyki geografii wyborczej					4	1	0
2. Instytucjonalne uwarunkowania decyzji wyborczych. Zró nicowanie systemów wyborczych na wiecie. Problemy delimitacji granic okr gów wyborczych					4	2	0
3. Strukturalne uwarunkowania decyzji wyborczych. Teoria podziałów społeczno-politycznych Lipseta-Rokkana					4	2	0

4. Kontekstowe uwarunkowania decyzji wyborczych. Socjogeograficzny model podejmowania decyzji wyborczych		4	2	0	
5. Specyfika geografii wyborczej Polski		4	3	0	
Metody kształcenia	wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, prezentacja multimedialna, studium przypadku, dyskusja moderowana				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen w oparciu o wyniki kolokwium pisemnego z zakresu treści wykładowych i zalecanej literatury				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	wybory okiem geografa - przestrzenne uwarunkowania decyzji wyborczych		Ważona	
	4	wybory okiem geografa - przestrzenne uwarunkowania decyzji wyborczych [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Kavetsky I. (2010): Przestrzeń wyborcza Polski i Ukrainy. Ujęcie porównawcze, Wydaw. Nauk. Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin				
	Zarycki T. (2002): Region jako kontekst zachowań politycznych, Wydaw. Nauk. Scholar, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Taylor P. J., Johnston R. J. (2014): Geography of elections, Penguin Books Ltd, Harmondsworth				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	10		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	3		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	6		0		
Łączny nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-N-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: zarządzanie danymi (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3433_4N		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	10	0	ZO	1	
Razem			10			1	
Koordynator przedmiotu:		dr KAROLINA BEYER					
Prowadz cy zaj cia:		dr KAROLINA BEYER					
Cele przedmiotu:		Wykład ma na celu przybli y wybrane zagadnienia zwi zane z zarz dzaniem danymi w sferze biznesu					
Wymagania wst pne:		Ogólna wiedza dot. funkcjonowania przeds iorstw i procesów społeczno-gospodarczych					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zdobywa wiedz na temat znaczenia du ych zbiorów danych dla funkcjonowania biznesu				
	2	EP2	Student wskaza znaczenie nowoczesnych technologii w zarz dzaniu danymi				
	3	EP3	Student zna najwa niejsze zasady bezpiecze stwa i prywatno ci zarz dzania danymi				
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi zidentyfikowa wa ne zbiory danych dla biznesu				
	2	EP5	Student potrafi zaproponowa podej cie zwi zane z bezpiecznym zarz dzaniem danymi				
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotowy integrowa wiedz zwi zan zarz dzaniem danymi i przyj tymi zasadami prawnymi, co pozwoli zapewni ochron społecze stwo przed utrat prywatno ci danych				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: zarządzanie danymi							
Forma zaj : wykład							
1. Charakterystyka i historia zbiorów danych					4	3	0
2. Gromadzenie, analiza i interpretacja danych					4	3	0
3. Wykorzystanie nowoczesnych technologii w zarz dzaniu danymi					4	2	0
4. Bezpiecze stwo i prywatno w zarz dzaniu danymi					4	2	0

Metody kształcenia	Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej Dyskusje				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie przedmiotu na podstawie testu zamkniętego wielokrotnego wyboru				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę końcową z przedmiotu jest ocena z zaliczenia wykładów				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	zarządzanie danymi		Ważona	
	4	zarządzanie danymi [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	DAMA International (2017): DAMA-DMBOK: Data Management Body of Knowledge: 2nd Edition, Technics Publications				
	Gerardus Blokdyk (2019): Data Life Cycle A Complete Guide, 5STARCOOKS				
	Swacha, J. (2009): (2009): Zarządzanie przechowywaniem danych - Metodyka oceny efektywności, Agencja Wydawnicza Placet, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Kurs Generation Data dostępny na stronie www.generationdata.eu :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	10		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	7		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-N-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: europskie muzea i ich zbiory (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3440_13N		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	10	0	ZO	1	
Razem			10			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BARBARA OCHENDOWSKA-GRZELAK					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. BARBARA OCHENDOWSKA-GRZELAK					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z histori europejskich muzeów. Przedstawienie najwa niejszych dzieł znajduj cych si w nich, w kontek cie ich specyfiki oraz znaczenia w historii, kulturze i sztuce. Ukazanie obiektów przedstawiaj cych obraz przeszło ci i wskazanie ich potencjału edukacyjnego. Wskazanie ró nych typów i rodzajów muzeów.					
Wymagania wst pne:		Brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	ma wiedz o instytucjach muzealnych i wystawienniczych i ich znaczeniu w historii i kulturze				
	2	EP2	ma podstawow wiedz o zawarto ci muzeów europejskich				
	3	EP3	zna rol turystyki muzealnej				
umiej tno ci	1	EP4	potrafi stosowa podstawowe terminy dotycz ce dzieła sztuki				
	2	EP5	potrafi wskazywa i interpretowa tendencje i procesy w kulturze wspólne dla krajów Europy oraz te swoiste dla konkretnego rejonu;				
kompetencje społeczne	1	EP6	docenia rol historii kultury i sztuki dla kształtowania wi zi społecznych na poziomie lokalnym i ponadlokalnym				
	2	EP7	jest gotów do ci głego podnoszenia swoich kompetencji z wykorzystaniem opracowa , czasopism w celu znalezienia optymalnego rozwi zania problemu w oparciu o wiedz naukow				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: europskie muzea i ich zbiory							
Forma zaj : wykład							
1. Historia kolekcji i zbiorów w pa stwach Europy, pocz tki muzeów					4	2	0

2. Przedstawienie wybranych przykładów z kolekcji najwa niejszych muzeów europejskich (np. Luwr, muzeum d'Orsay, Ermita , Uffizi, Rijksmuseum, National Gallery i British Muzeum w Londynie, Muzea Watyka skie, muzea Berlina)		4	6	0	
3. Najwa niejsze przykłady ze zbiorów polskich		4	1	0	
4. . Formy i znaczenie architektury budynków muzealnych		4	1	0	
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7		
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest przedstawienie krótkiej pracy pisemnej na ocen dobr . Dla ch tnych na ocen bardzo dobry dodatkowo kolokwium z prezentowanych podczas wykładu zagadnie .				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen z przedmiotu jest ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	europejskie muzea i ich zbiory		Wa ona	
	4	europejskie muzea i ich zbiory [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	E. Gombrich : O sztuce, Arkady, Warszawa (ró ne lata wydania)				
	Albumy z serii muzea wiata wyd. Muzea wiata. National Gallery. Londyn, wiat Ksi ki				
	Muzea wiata. Kunsthistorischesmuseum Wiede .				
	Muzea wiata. Luwr. Pary .				
	Muzea wiata. Rijksmuseum. Amsterdam				
	Muzea wiata. Uffizi. Florencja.				
Literatura uzupełniaj ca	Czasopismo "Muzealnictwo" https://muzealnictworocznik.com/resources/html/ Strony www omawianych muzeów				
NAKLAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zaj cia dydaktyczne	10		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2		0		
Przygotowanie si do zaj	0		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	3		0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	3		0		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-N-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: mowa nienawi ci (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3442_15N		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	10	0	ZO	1	
Razem			10			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. EWA PAJEWSKA					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. EWA PAJEWSKA					
Cele przedmiotu:		Wykład ma za zadanie wykształcenie umiej tno ci rozpoznawania mowy nienawi ci w dyskursie publicznym, zapoznanie studentów ze strategiami komunikacyjnymi stosowanymi w celu dyskredytacji przeciwnika oraz wskazanie niebezpiecze stw wynikaj cych ze stosowania mowy nienawi ci.					
Wymagania wst pne:		Brak					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student gruntownie i wszechstronnie charakteryzuje obszary wiedzy filologicznej, społecznej i prawnej, uwzgl dniaj c ich specyfik przedmiotow , metodologiczn i zawodow oraz zna i rozumie wiadomo ci interdyscyplinarne i korzysta z nich w ró norodnych dziedzinach nauki, w tym przy zdobywaniu wiedzy o j zyku.				
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi wykorzysta wiedz o j zyku w ró norodnych dziedzinach nauki i ycia społecznego				
	2	EP3	Student potrafi reagowa na mow nienawi ci				
kompetencje społeczne	1	EP4	Student jest gotów do ustawicznego uczenia si i wykorzystywania wiedzy z ró nych obszarów nauki; maj c wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci doskonali je i wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: mowa nienawi ci							
Forma zaj : wykład							
1. Definicja mowy nienawi ci. Regulacje prawne. Konteksty społeczno-polityczne mowy nienawi ci					4	2	0
2. Mowa nienawi ci w historii. J zyk propagandy Trzeciej Rzeszy. Nowomowa. Marcowe gadanie. Epoka postprawdy					4	2	0
3. Mowa nienawi ci a hejt. wiat sieci					4	2	0
4. Mowa nienawi ci we współczesnym polskim dyskursie medialnym, politycznym i publicznym					4	2	0

5. Podsumowanie wykładu. Tendencje i zagrożenia wynikające z rozpowszechniania się mowy nienawiści		4	2	0	
Metody kształcenia	Wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest otrzymanie pozytywnej oceny z pracy pisemnej. Ocena pracy pisemnej jest uwarunkowana uwzględnieniem podstawowych w toku tematycznych danego zagadnienia.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę końcową z przedmiotu jest ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	mowa nienawiści		Ważona	
	4	mowa nienawiści [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Cegieła A. (2014): Czym jest mowa nienawiści, „Poradnik Językowy” z. 1, s. 7–17, Warszawa				
	Cegieła A. (2020): Mowa nienawiści, „Poradnik Językowy”, z. 4-5, s. 60-70, Warszawa				
	Kamińska-Szmaj, I. (2007): Agresja językowa w życiu publicznym. Leksykon inwektyw politycznych 1918-1920, Uniwersytet Wrocławski, Wrocław				
	Linde-Usiekiewicz J. (2015): Teoria relewancji jako narzędzie opisu mowy nienawiści, „Studia Pragmalingwistyczne” r. VII, s. 53–67				
Literatura uzupełniająca	Nijałkowski L. (2008): Mowa nienawiści w świetle teorii dyskursu [w:] A. Horolets (red.), Analiza dyskursu w socjologii i dla socjologii, s. 113–133, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń				
	Podemski K. (2010): Globalizacja mowy nienawiści, W: R. Wieruszewski, M. Wyrzykowski, A. Bodnar, A. Gliszczyńska-Grabias (red.), Mowa nienawiści a wolność słowa. Aspekty prawne i społeczne, Poznań s. 207–219, Wolters Kluwer Polska, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	10		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	7		0		
Udział w konsultacjach	2		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	6		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-N-23/24Z-realizacja w 24/25						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: tradycja antyczna i biblijna w literaturze polskiej XX wieku (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3443_14N	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	10	0	ZO	1
Razem			10			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. EWA TIERLING- LED				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. EWA TIERLING- LED				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest nabycie znajomo ci antycznego i biblijnego dziedzictwa w literaturze i kulturze polskiej XX wieku sytuowanej na tle kultury i literatury europejskiej oraz umie jno ci podj cia dialogu z tradycj antyczn i biblijn .				
Wymagania wst pne:		Znajomo tradycji antycznej i biblijnej na poziomie szkoły redniej				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie terminologi literaturoznawcz i kulturoznawcz , metody opisu, analizy, interpretacji oraz warto ciowania estetycznego i etycznego tekstów literackich.			
	2	EP2	Zna i rozumie konteksty antyczne i biblijne polskiej i europejskiej literatury i kultury.			
umiej tno ci	1	EP3	Potrafi rozpozna , dokona opisu, analizy, interpretacji i warto ciowania estetycznego i etycznego tekstów literackich nale cych do ró nych epok.			
	2	EP4	Potrafi okre li rol tradycji antycznej i judeochrze cija skiej w kulturze europejskiej ze szczególnym uwzgl dnieniem kultury i literatury polskiej.			
kompetencje społeczne	1	EP5	Jest gotów do weryfikacji poziomu swojej wiedzy literaturoznawczej, stałego poszerzania i aktualizowania wiedzy i doskonalenia umiej tno ci twórczych, uznaj c ich warto w formułowaniu i rozwi zywaniu problemów badawczych i artystycznych.			
	2	EP6	Czuje si odpowiedzialny za kontynuacj polskiego i europejskiego dziedzictwa kulturowego.			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: tradycja antyczna i biblijna w literaturze polskiej XX wieku						

Forma zaj : wykład				
1. Mit jako gatunek literacki		4	1	0
2. Dwudziestowieczne powroty Edypa i Antygony		4	3	0
3. W drówki Odyseusza w literaturze polskiej i europejskiej		4	2	0
4. Judasz - posta intryguj ca		4	2	0
5. Mity i przypowie ci w przekładzie intersemiotycznym		4	2	0
Metody kształcenia	Wykład			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Praca pisemna b d ca Interpretacj samodzielnie wybranego utworu literackiego podejmuj cego dialog z tradycj antyczn lub biblijn .			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocen ko ców z przedmiotu jest ocena z wykładu			
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	4	tradycja antyczna i biblijna w literaturze polskiej XX wieku		Wa ona
	4	tradycja antyczna i biblijna w literaturze polskiej XX wieku [wykład]	zaliczenie z ocen	
Literatura podstawowa	(wst p) Stabryła Stanisław (1992): Mit. Człowiek. Literatura. Praca zbiorowa, PWN, Warszawa			
	Rynck Patrick de (2008): Jak czyta opowie ci biblijne i mitologiczne w sztuce. Rozwi zywanie zagadek dawnych mistrzów - od Giotta do Goi, TAIWPN "Universitas", Kraków			
	Stabryła Stanisław (1983): Hellada i Roma w Polsce Ludowej. Recepcja antyku w literaturze polskiej w latach 1945-1975, Wydawnictwo Literackie, Kraków			
	Starowieyski Marek (2006): Judasz. Historia, legenda, mity, Wydawnictwo wi ty Wojciech, Pozna			
Literatura uzupełniaj ca	Dziadek Adam (2004): Obrazy i wiersze. Z zagadnie interpretacji sztuk w polskiej poezji współczesnej, Wydawnictwo Uniwersytetu I skiego, Katowice			
	Stabryła Stanisław (1996): Hellada i Roma. Recepcja antyku w literaturze polskiej w latach 1976-1990, Ksi garnia Akademicka, Kraków			
	widerkówna Anna (1995): Rozmowy o Biblii, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa			
NAKŁAD PRACY STUDENTA				
		Liczba godzin		
		w tym e-learning		
Zaj cia dydaktyczne	10	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0		
Przygotowanie si do zaj	0	0		
Studiowanie literatury	5	0		
Udział w konsultacjach	4	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	6	0		

Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-N-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: edukacja olimpijska (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3451_2N		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	10	0	ZO	1	
Razem			10			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. RENATA URBAN					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. RENATA URBAN					
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z problematyk ruchu olimpijskiego, paraolimpijskiego oraz ruchu Olimpiad Specjalnych, zasadami współczesnego olimpizmu, a tak e osi gni ciami polskich sportowców na igrzyskach olimpijskich.					
Wymagania wst pne:		Brak.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student posiada wiedz na temat ewolucji nowo ytnych igrzysk olimpijskich oraz osi gni polskich sportowców.				
	2	EP2	Student zna mechanizmy warunkuj ce rozwój ruchu olimpijskiego na wiecie i w Polsce w XX i XXI w.				
umiej tno ci	1	EP3	Student posiada umiej tno oceny zachowa sportowych w kontek cie zasad etyki olimpijskiej.				
	2	EP4	Student potrafi dokona analizy procesu przemian w ruchu olimpijskim w postaci pisemnego opracowania.				
kompetencje społeczne	1	EP5	Student posiada kompetencje do inspirowania działań na rzecz promowania idei olimpijskiej i paraolimpijskiej w ró nych rodowiskach.				
	2	EP6	Student wykazuje zdolno do wyra nia opinii na temat problemów współczesnego ruchu olimpijskiego.				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: edukacja olimpijska							
Forma zaj : wykład							
1. Geneza i rozwój igrzysk staro ytnych.					4	2	0
2. Odrodzenie igrzysk ? Pierre de Coubertin i jego idea nowo ytnego olimpizmu.					4	2	0
3. Udział i osi gni ciami polskich sportowców w igrzyskach olimpijskich.					4	2	0

4. Ruch paraolimpijski i Olimpiady Specjalne.		4	2	0	
5. Upowszechnienie i promocja idei olimpijskiej we współczesnym świecie ? edukacja olimpijska.		4	2	0	
Metody kształcenia	Wykład, Prezentacja multimedialna				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	edukacja olimpijska		Ważona	
	4	edukacja olimpijska [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Lipiec J. (red.) (2019): Olimpizm Polski – na stulecie Polskiego Komitetu Olimpijskiego, Wydawnictwo Fall, Kraków-Warszawa				
	Lipiec J. (red.) (1994): Logos i etos polskiego olimpizmu, Kraków				
	Miller D. (2012): Historia igrzysk olimpijskich i MKOl, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań				
	Słoniewski M. (2021): Polski Ruch Olimpijski 1919–1939., Max s.c., Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Firek W. (2016): Filozofia olimpizmu Pierre'a de Coubertin, Wydawnictwo Fall, Warszawa				
	Krzyszowski A. (red. meryt.) (2019): 100 lat na olimpijskim szlaku, Polski Komitet Olimpijski, Warszawa				
	Młodzikowski G., Hądzelek K. (1994): Pierre de Coubertin – przemówienia, pisma różne i listy., Warszawa				
	Porada Z. (1980): Starożytność i nowożytność igrzyska olimpijskie, Kraków				
	Urban R. (red.) (2021): Implikacje praktyczne rozwoju sportu i ruchu olimpijskiego w regionie, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		10		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		0	
Przygotowanie się do zajęć		3		0	
Studiowanie literatury		4		0	
Udział w konsultacjach		3		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		5		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0		0	

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-N-23/24Z-realizacja w 24/25						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: inspirujące przywództwo; empatyczne narzędzia zarządzania zespołem (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3439_8N	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - j język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	10	0	ZO	1
Razem			10			1
Koordynator przedmiotu:		dr PATRYK WAWRZYŃSKI				
Prowadzący zajęcia:		dr PATRYK WAWRZYŃSKI				
Cele przedmiotu:		Celem wykładu ogólnouczelnianego Inspirujące przywództwo. Empatyczne narzędzia zarządzania zespołem jest przygotowanie studentów do skutecznego wykorzystania kompetencji inteligencji społecznej oraz emocjonalnej w przywództwie i zarządzaniu pracą grupy. Wykład zawiera w sobie unikalny program rozwoju kluczowych kompetencji i narzędzi, które przyczynią się do odkrycia nauk o mózgu i komunikacji z praktycznymi wskazówkami liderów organizacji. Kurs nastawiony jest na pokazanie, w jaki sposób możemy rozwijać swoje kompetencje społeczne i emocjonalne, aby stać się lepszymi przywódcami, skutecznie realizować wspólne cele oraz budować rezonujące relacje ze współpracownikami. Dzięki nastawieniu na zastosowania, wiedza przekazywana jest w trakcie wykładu jako interesująca opowieść o stawianiu się liderem korzystając z swojego wpływu na otoczenie				
Wymagania wstępne:		Zainteresowanie przywództwem, zarządzaniem pracą zespołu oraz komunikacją społeczną. Podstawowa wiedza i umiejętności w zakresie kompetencji społecznej i emocjonalnej.				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna główne pojęcia i kategorie dotyczące przywództwa oraz inteligencji społecznej i emocjonalnej.			
	2	EP2	Student rozumie różnice między stylami przywództwa oraz ich wpływem na skuteczność i efektywność pracy zespołu, a także zadowolenie z rezultatów współpracy.			
	3	EP3	Student posiada wiedzę o rozwoju kompetencji przywódczych, treningu umiejętności społecznych i emocjonalnych oraz wpływu społecznego.			
umiejętności	1	EP4	Student potrafi dopasować styl przywództwa do warunków pracy oraz potrzeb zespołu.			
	2	EP5	Student rozpoznaje ograniczenia własnych kompetencji inteligencji społecznej i emocjonalnej oraz znajduje sposoby ich dalszego rozwijania.			
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów wykorzystać wiedzę w praktyce przywództwa, współpracy i komunikacji społecznej.			
	2	EP7	Student jest gotów rozwijać swoje kompetencje przywódcze, inteligencji społecznej i emocjonalnej oraz relacje z współpracownikami.			
TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE					Semestr	Liczba godzin zajęć
						w tym e-learning

Przedmiot: inspiruj ce przywództwo; empatyczne narz dzia zarz dzania zespołem					
Forma zaj : wykład					
1. Inspruj ce przywództwo - podej cie, które si sprawdza	4	1	0		
2. Inteligencja społeczna w byciu liderem. Motywacja, empatia i współpraca	4	1	0		
3. Inteligencja emocjonalna dobrego przywódcy. Emocje, ich wiadomo i regulacja	4	1	0		
4. Wiarygodna komunikacja a zarz dzanie zespołem. Zaufanie, autentyczno i szacunek	4	1	0		
5. Krok pierwszy. Przywództwo szyte na Twój miar	4	2	0		
6. Krok drugi. Szanse i wyzwania bycia liderem	4	2	0		
7. Krok trzeci. Relacje, które inspruj i motywuj	4	1	0		
8. Co dalej? Jak stawa si inspruj cym przywódc ?	4	1	0		
Metody kształcenia	Wykład interaktywny uzupełniony tre ciami multimedialnymi, studia przypadku., wiczenia rozwoju kompetencji komunikacyjnych.				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Kolokwium pisemne w formie zdalnej na platformie e-studia.usz.edu.pl. Zadania polegaj na stworzeniu własnego planu rozwoju jako przywódcy i składaj si z nast puj cych zagadnie : (1) stylu przywództwa (0-1 pkt.), (2) analizy mocnych stron (0-3 pkt.), (3) analizy słabo ci (0-3 pkt.), (4) strategii wykorzystania swoich szans (0-2 pkt.), (5) strategii radzenia sobie z wyzwaniami (0-2 pkt.), (6) identyfikacji kluczowych kompetencji do rozwoju (0-2 pkt.) oraz (7) opisu kluczowych relacji wspieraj cych rozwój (0-3 pkt.). Kolokwium trwa 120 minut. Ka dy uczestnik ma jedno podej cie w ka dym z terminów. Kolokwium b dzie dost pne dla uczestników na platformie e-studia.usz.edu.pl w wspólnie ustalonym terminie. Ocena ko cowa jest rezultatem zgromadzonej liczby punktów: 14-16 pkt. - bardzo dobry, 13 pkt. - dobry plus, 10-12 pkt. - dobry, 9 pkt. - dostateczny plus, 6-8 pkt. - dostateczny, 0-5 pkt. - niedostateczny.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z wykładu jest ocen z przedmiotu.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	inspruj ce przywództwo; empatyczne narz dzia zarz dzania zespołem		Ważona	
	4	inspruj ce przywództwo; empatyczne narz dzia zarz dzania zespołem [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Daniel Goleman (1997): Inteligencja emocjonalna, Media Rodzina				
	Daniel Goleman (2003): Inteligencja społeczna, Rebis				
	Richard E. Boyatzis, Annie McKee (2005): Resonant Leadership, Harvard Business Review Press				
	Robin Dunbar (2021): Przyjaciele. O prawdziwej mocy naszych najważniejszych relacji, CCP				
Literatura uzupełniająca	Brian Hare, Vanessa Woods (2022): Przetwórcy i przyjaciele, CCP				
	Dan Hill (2013): Emocjonika. Wykorzystanie emocji a sukces w biznesie, Rebis				
	Daniel Siegel (2021): Psychowzroczność, Mamania				
	Robert Sapolsky (2022): Zachowuj się, Media Rodzina				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	10	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	0
Przygotowanie się do zajęć	6	0
Studiowanie literatury	2	0
Udział w konsultacjach	1	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-N-23/24Z-realizacja w 24/25						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: inteligencja emocjonalna (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3436_7N	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	10	0	ZO	1
Razem			10			1
Koordynator przedmiotu:		dr JOANNA PRACKA				
Prowadz cy zaj cia:		dr JOANNA PRACKA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z aktualnym stanem wiedzy z zakresu inteligencji emocjonalnej oraz jej wpływu na funkcjonowanie człowieka w ró nych obszarach jego ycia. Nauczenie analizowania procesów i zjawisk zwi zanych z nabywaniem i rozwijaniem zdolno ci wchodz ych w skład inteligencji emocjonalnej. Nabycie umiej tno ci krytycznego podej cia do problemów zwi zanych z emocjonalnym ilorazem inteligencji. Przygotowanie do podejmowania samorozwojowych działa zmiierzaj cych do podniesienia swoich kompetencji emocjonalnych				
Wymagania wst pne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna poj cie inteligencji emocjonalnej. Rozró nia ró ne koncepcje dotycz ce tego konstruktu. Zna i rozumie rol inteligencji emocjonalnej w ró nych sferach funkcjonowania człowieka. Zna sposoby rozwoju kompetencji emocjonalnych bazuj cych na zdolno ciach emocjonalnych.			
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi analizowa ró ne koncepcje inteligencji emocjonalnej			
	2	EP3	Potrafi poddawa krytyce modele inteligencji emocjonalnej oraz jej wkład w funkcjonowanie człowieka			
kompetencje społeczne	1	EP4	Student jest gotowy do krytycznej oceny własnego poziomu zdolno ci emocjonalnych oraz posiadanej wiedzy na temat inteligencji emocjonalnej. Jest gotów do przedstawienia własnego punktu widzenia na inteligencj emocjonaln . Jest gotów do podj cia samorozwoju w zakresie kompetencji emocjonalnych			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: inteligencja emocjonalna						
Forma zaj : wykład						
1. Geneza poj cia inteligencji emocjonalnej. Ró ne modele inteligencji emocjonalnej					4	2
					0	

2. rodowiskowe i temperamentalne uwarunkowania inteligencji emocjonalnej		4	2	0	
3. Związek inteligencji emocjonalnej z efektywnością funkcjonowania szkolnego i zawodowego, twórczością, samooceną, dobrostanem psychicznym i radzeniem sobie ze stresem		4	2	0	
4. Rola inteligencji emocjonalnej w relacjach społecznych i bliskich związkach		4	2	0	
5. Różnice między dyspozycjami w inteligencji emocjonalnej. Perspektywy rozwoju kompetencji emocjonalnych		4	2	0	
Metody kształcenia	wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Ocena z wykładu to ocena z kolokwium pisemnego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena z przedmiotu to ocena z wykładu			
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	inteligencja emocjonalna		Ważona	
	4	inteligencja emocjonalna [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Knopp, K. A., Matczak, A. (2013): Znaczenie inteligencji emocjonalnej w funkcjonowaniu człowieka, Liberi Libri, Warszawa				
	Pracka J. (2021): Temperament i płęca inteligencja emocjonalna, Liberi Libri, Warszawa				
	Mieja, M (2018): W związku z inteligencją emocjonalną. Rola inteligencji emocjonalnej w relacjach społecznych i związkach intymnych, UJ, Kraków				
Literatura uzupełniająca	Martowska, K (2012): Psychologiczne uwarunkowania kompetencji społecznych, Liberi Libri, Warszawa				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	10		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	4		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-N-23/24Z-realizacja w 24/25						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: społeczne stwo w procesie globalizacji (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3437_6N	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	10	0	ZO	1
Razem			10			1
Koordynator przedmiotu:		dr ANETA STASIENIUK				
Prowadz cy zaj cia:		dr ANETA STASIENIUK				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z podstawowa terminologia oraz koncepcjami teoretycznym dotyczącymi globalizacji oraz kształtowanie umiej tno ci zastosowania zdobytej wiedzy do interpretowania podstawowych zjawisk społecznych.				
Wymagania wst pne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	wymienia podstawowych uczestników globalizacji			
	2	EP2	zna mechanizmy globalizacji			
	3	EP3	posiada wiedz o wpływie poszczególnych wymiarów globalizacji na rzeczywisto współczesnego wiata i Polski			
umiej tno ci	1	EP4	analizuje i interpretuje wpływ procesów globalizacji na zbiorowo ci mi dzynarodowe i społeczne stwo polskie			
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do wyra nia własnych pogl dów z poszanowaniem godno ci i odmiennie ci innych osób			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: społeczne stwo w procesie globalizacji						
Forma zaj : wykład						
1. Globalizacja: wiadomo ci wst pne					4	1 0
2. Areny globalizacji					4	8 0
3. Pandemia i jej konsekwencje w zgloalizowanym wiecie					4	1 0

Metody kształcenia	Wykład z prezentacji multimedialn				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP5
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest oddanie pracy pisemnej oraz zaliczenie testu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu równa jest ocenie z testu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	społeczne stwo w procesie globalizacji		Ważona	
	4	społeczne stwo w procesie globalizacji [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	/ Klaus Schwab, Peter Vanham (2022): Kapitalizm interesariuszy. Globalna gospodarka a postępujący, ludzie i planeta, Helion S. A., Gliwice				
	red. naukowa Ewa Zeman-Miszewska, Aleksandra Grabowska-Powaga (2021): Gospodarka światowa w dobie przesilenia. Wybrane zagadnienia i aspekty, Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach, Katowice				
Literatura uzupełniająca	Daniel S. Zbytek (2010): Azja Południowa - tygiel islamu i globalizacji, Wydawnictwo Rambler, Warszawa				
	Katarzyna Krzywicka (2009): Ameryka Łacińska u progu XXI wieku. Studia i szkice, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin				
	Marek Rewizorski (2015): Agora interesów. G20 i wyłanianie się globalnego zarządzania, Difin, Warszawa				
	Peter Zeihan (2023): Koniec świata to dopiero początek. Scenariusz upadku globalizacji, Wydawnictwo Zysk i S-ka, Poznań				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
			Liczba godzin		
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	10		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	6		0		
Udział w konsultacjach	1		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3		0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-N-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: style muzyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3438_9N		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	10	0	ZO	1	
Razem			10			1	
Koordynator przedmiotu:		dr PAULA WIA EWICZ-WÓJTOWICZ					
Prowadz cy zaj cia:		dr PAULA WIA EWICZ-WÓJTOWICZ					
Cele przedmiotu:		Celem wicze jest rozwijanie umiej tno ci wykorzystania w praktyce wiedzy teoretycznej o muzyce: kształcenie wra liwo ci muzycznej, wiedzy i umiej tno ci niezbdnych do prawidłowego analizowania dzieła muzycznego i sprawnego opiniowania utworu muzycznego, jak również wyposa enie studentów w podstawowa wiedze o nurtach i stylach w historii muzyki w Polsce i na wiecie, profesjonalna terminologie muzyczna i zasady muzyczne niezbdne do samorealizowania si w kulturze					
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza o kulturze muzycznej na poziomie powszechnej szkoły redniej.					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Ma pogł bion wiedz o nurtach i stylach w historii muzyki w Polsce i na wiecie, o instytucjach muzycznych oraz o zwi zkach muzyki z innymi obszarami wiedzy np.: j zykiem polskim, plastyka, historia, matematyka. Zna profesjonalna terminologie muzyczna i zasady muzyczne niezbdne do uczestniczenia we współczesnej kulturze muzycznej.				
umiej tno ci	1	EP2	Aktywnie słucha ze zrozumieniem muzycznej interpretacji znanego utworu muzycznego, opiniuje, wyraża swoj opini opart uzasadnieniem.				
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest zorientowany na temat posiadanej przez siebie wiedzy i docenia potrzebe uczestniczenia w kulturze muzycznej. Jest gotowy do wyrażania swojej opinii na temat muzyki jednocześnie prezentując postawę tolerancji i szacunku wobec poglądów i upodobań innych.				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: style muzyczne							
Forma zaj : wykład							
1. Elementy dzieła muzycznego					4	2	0
2. Formy muzyki dawnej.					4	2	0

3. Muzyka kameralna i symfoniczna.		4	3	0	
4. Muzyka współczesna i popularna.		4	3	0	
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny Prezentacja utworów i widowisk muzycznych Analiza dzieła muzycznego Dyskusja				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazuje katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przygotowanie pracy zaliczeniowej w formie pogadanki połączonej z prezentacją muzyczną. Ocena jest średnią ocen uzyskanych przez studenta z poszczególnych części kryteriów oceny pracy.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest oceną z zaliczenia wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	style muzyczne		Ważona	
	4	style muzyczne [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	B. Muchenberg (1988): Pogadanki o muzyce 1, PWM :				
	Rosamund Shuter-Dyson, Clive Gabriel (1986): Psychologia uzdolnienia muzycznego., Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa :				
Literatura uzupełniająca	F. Wesołowski (1986): Zasady muzyki, PWM Kraków :				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		10		0	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		3		0	
Przygotowanie się do zajęć		0		0	
Studiowanie literatury		3		0	
Udział w konsultacjach		2		0	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		5		0	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		2		0	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-N-23/24Z-realizacja w 24/25						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: ochrona praw człowieka w zmieniającej się rzeczywistości (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3435_5N	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalność:	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 - j. język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	10	0	ZO	1
Razem			10			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA BIE -KACZAŁA				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. AGNIESZKA BIE -KACZAŁA				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta z aktualnymi wyzwaniami związanymi z ochroną praw człowieka w zakresie zmieniającej się rzeczywistości. Przekazanie usystematyzowanej wiedzy w zakresie rozwoju nowoczesnych technologii, programów i systemów komputerowych w odniesieniu do ochrony praw człowieka na poziomie krajowym, lokalnym i międzynarodowym. Wyrobienie umiejętności wskazywania adekwatnego środka ochrony naruszonego prawa lub wolności oraz wskazywania sposobów i trybu jego zastosowania.				
Wymagania wstępne:		Brak				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie regulacje prawne związane z ochroną praw człowieka, w tym regulacje dotyczące nowych technologii.			
	2	EP2	Zna i rozumie relacje między zmieniającą się rzeczywistością w zakresie cyberprzestrzeni i relacje tych zmian do systemu ochrony praw człowieka.			
	3	EP3	Zna i rozumie relacje między regionalnymi i globalnymi systemami ochrony praw człowieka.			
umiejętności	1	EP4	Potrafi formułować wypowiedzi z wykorzystaniem języka prawniczego z zakresu ochrony praw człowieka.			
	2	EP5	Potrafi rozstrzygać stany faktyczne poprzez analizę i wykładnię aktów normatywnych z zakresu ochrony praw człowieka.			
	3	EP6	Potrafi analizować zmiany zachodzące we współczesnym świecie w kontekście aktów normatywnych z zakresu ochrony praw człowieka.			

kompetencje społeczne	1	EP7	Jest gotów do oceny posiadanej wiedzy z zakresu ochrony praw człowieka w odniesieniu do zmieniającej się rzeczywistości.			
	2	EP8	Jest gotów do rozwiązywania problemów z zakresu ochrony praw człowieka w zakresie wykorzystywania nowych technologii.			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI				Semestr	Liczba godzin zaj	
					w tym e-learning	
Przedmiot: ochrona praw człowieka w zmieniającej się rzeczywistości						
Forma zajęć : wykład						
1. Współczesne systemy ochrony praw człowieka w Polsce, Europie i na świecie.				4	4	0
2. Wyzwania w zakresie ochrony praw człowieka w zmieniającej się rzeczywistości (sztuczna inteligencja, media społecznościowe, programy szpiegowskie, ect.).				4	3	0
3. Czy prawa człowieka stoją w konflikcie z rozwojem cywilizacyjnym? - analiza przypadku.				4	2	0
4. Ochrona praw człowieka we współczesnym orzecznictwie trybunałów międzynarodowych.				4	1	0
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny. Wykład problemowy połączony z analizą materiałów źródłowych.					
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przygotowanie pracy pisemnej w obszarze zagadnień omawianych w ramach wykładu. Prace pisemne będą oceniane pod względem: a) zgodności z wymogami formalnymi, b) poprawności merytorycznej analizy problemów prawnych, c) umiejętności praktycznego zastosowania wiedzy prawnej, d) poprawności językowej tekstu, stylu prezentowania argumentów. Stosuje się następujące kryteria oceniania: 5,0 bardzo dobry (bdb) - praca całościowo opisuje problem objęty tytułem. Poprawna merytorycznie i formalnie, 4,5 dobry plus (db+) - praca całościowo opisuje problem objęty tytułem. Poprawna merytorycznie, z pewnymi błędami formalnymi, 4,0 dobry (db) - praca całościowo opisuje problem objęty tytułem. Poprawna merytorycznie, z zauważalnymi błędami formalnymi, 3,5 dostateczny plus (dst+) - praca dostatecznie opisuje problem objęty tytułem. Drobne błędy merytoryczne, z pewnymi błędami formalnymi, 3,0 dostateczny (dst) - praca dostatecznie opisuje problem objęty tytułem. Praca spełnia minimalne kryteria merytoryczne i formalne, 2,0 niedostateczny (ndst) - praca niedostatecznie opisuje problem objęty tytułem. Praca nie spełnia minimalnych kryteriów merytorycznych i formalnych.					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	Ocen końcowy stanowi 100% oceny z zaliczenia wykładu.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	4	ochrona praw człowieka w zmieniającej się rzeczywistości		Ważona		
	4	ochrona praw człowieka w zmieniającej się rzeczywistości [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00	
Literatura podstawowa	Brzozowski W., Krzywo A., Wiśniewski M. (2023): Prawa człowieka, Wolters Kluwer, Warszawa					

Literatura uzupełniająca	Bie -Kacała A., Kacała T., (2023): Dezinformacja - definicja, zagrożenia, reakcja., Acta Iuris Stetinensis 2023, nr 3 (vol. 44)
	Kleczkowska A. (2023): Autonomous Weapons and the Right to Self-Defence, Israel Law Review (2023), 56, 24–40

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	10	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	5	0
Studiowanie literatury	5	0
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-N-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: etyka biznesu (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3432_16N		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, niestacjonarne		Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny			Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	10	0	ZO	1	
Razem			10			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. BARBARA KRYK					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. BARBARA KRYK					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z zagadnieniami etyki biznesu, działaniami i instrumentami słu cymi podwy szaniu poziomu etycznego interesariuszy					
Wymagania wst pne:		Znajomo ogólnych norm i standardów etycznych oraz umiej tno dokonywania ocen etycznych					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	ma wiedz o relacjach etycznych mi dzy uczestnikami ycia gospodarczego				
umiej tno ci	1	EP2	potrafi współpracowa z grup w ró nych rolach przy rozwi zywaniu problemów etycznych				
kompetencje społeczne	1	EP3	jest gotów do podejmowania działa na rzecz odpowiedzialno ci społecznej				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: etyka biznesu							
Forma zaj : wykład							
1. Etyka biznesu a etyka odpowiedzialno ci (poj cie, geneza, cele, metody badawcze).					4	1	0
2. Etyka a gra rynkowa					4	3	0
3. Tajemnice prawnie chronione w działalno ci gospodarczej.					4	1	0
4. Etyczne traktowanie pracowników (nabór, dobór, ocena, motywowanie i zwalnianie pracowników) ?- studia przypadków					4	2	0
5. Etyka wybranych zawodów					4	2	0
6. Narz dzia upowszechniania etyki biznesu w firmach. Instytucje etyczne w działalno ci gospodarczej					4	1	0

Metody kształcenia	Wykład				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Napisanie pracy merytorycznej i spełnianie wymogów formalnych				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena na zaliczenie z wykładu, to ocena za pracę pisemną. Ocena końcowa jest równa ocenie z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	etyka biznesu		Ważona	
	4	etyka biznesu [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	Blanchard K., Peale N.V. (2017): Etyka biznesu, Wyd. Studio Emka, Warszawa				
	Gasparski W. (2018): Biznes, etyka, odpowiedzialność, PWN, Warszawa				
Literatura uzupełniająca	Buglewicz K. (2017): Społeczna odpowiedzialność biznesu, PWE, Warszawa				
	Kryk B. (2016): Ekologiczna odpowiedzialność przedsiębiorstw w Polsce, „Humanizacja Pracy” nr 1(283), „Humanizacja Pracy” nr 1(283)				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	10		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	4		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	6		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-N-23/24Z-realizacja w 24/25							
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]							
Nazwa przedmiotu: dobór płciowy człowieka (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3446_12N		
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany							
Forma studiów: I stopnia + JSM, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 		
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
2	4	wykład	10	0	ZO	1	
Razem			10			1	
Koordynator przedmiotu:		dr hab. DARIUSZ WYSOCKI					
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. DARIUSZ WYSOCKI					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie si z podstawowymi czynnikami wpływaj cymi na dobór partnera u ludzi					
Wymagania wst pne:		Podstawowa wiedza z biologii na poziomie szkoły redniej					
EFEKTY UCZENIA SI							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP2	Charakteryzuje ró nice w preferencjach dotycz cych wyboru partnera u ludzi				
umiej tno ci	1	EP1	Potrafi znale aktualne ró dła wiedzy dotycz cej doboru płciowego człowieka				
kompetencje społeczne	1	EP3	Jest gotów stosowa zdobyt wiedz w kontaktach społecznych				
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj	
						w tym e-learning	
Przedmiot: dobór płciowy człowieka							
Forma zaj : wykład							
1. Jakiego partnera poszukujemy?					4	4	0
2. Dlaczego preferencje kobiet i m czyzn s tak odmienne?					4	3	0
3. Przystosowania do konkurencji nasienia u kobiet i m czyzn					4	3	0
Metody kształcenia		wykład, W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu					

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z zaliczenia				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	dobór płciowy człowieka		Ważona	
	4	dobór płciowy człowieka [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	I. Eible-Eibesfeldt (1989): Human ethology, de Gruyter, New York				
Literatura uzupełniająca					
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	10		0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		0		
Przygotowanie się do zajęć	0		0		
Studiowanie literatury	5		0		
Udział w konsultacjach	3		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	7		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0		0		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.	25				
Liczba punktów ECTS	1				

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-N-23/24Z-realizacja w 24/25						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: energetyka j drowa (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3445_11N	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	10	0	ZO	1
Razem			10			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. TOMASZ DENKIEWICZ				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. TOMASZ DENKIEWICZ				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami energetyki j drowej i obec n sytuacj i trendami w sektorze energetyki j drowej na wiecie.				
Wymagania wst pne:		brak				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe zagadnienia zwi zane z energetyk konwencjonaln i niekonwencjonaln w tym j drow . Student zna rodzaje reaktorów j drowych i rozumie podstawowe zasady dotycz ce procesu produkcji energii elektrycznej z wykorzystaniem rozszczepienia j drowego.			
	2	EP2	Student zna histori rozwoju energetyki j drowej. Student ma wiedz na temat podstawowych wad i zalet ró nych ródeł energii elektrycznej, ma podstawow wiedz z zakresu bezpiecze stwa elektrowni j drowych			
	3	EP3	Student zna obec n sytuacj sektora energii j drowej na wiecie. Ma wiedz na temat ró nych typów reaktorów. Zna cechy ró nych generacji reaktorów j drowych. Ma wiedz na temat ródeł energii i mo liwych kierunkach rozwoju sektora produkcji energii elektrycznej,			
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi porówna wady i zalety ró nych sposobów produkcji energii elektrycznej. Potrafi porówna ró ne typy reaktorów j drowych.			
kompetencje społeczne	1	EP5	Student zna ograniczenia własnej wiedzy i widzi potrzeb dalszego kształcenia			
	2	EP6	Student jest gotów zaj i wyrazi krytycznie stanowisko w dyskusji na temat ró nych sposobów produkcji energii elektrycznej.			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: energetyka j drowa						

Forma zaj : wykład				
1. Wprowadzenie		4	2	0
2. fizyka j drowa		4	3	0
3. reaktory j drowe		4	2	0
4. bezpiecze stwo j drowe		4	1	0
5. energetyka wiatowa		4	2	0
Metody kształcenia	Wykład multimedialny.			
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.			
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie pozytywnej oceny z eseju na temat z zakresu energetyki.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocen ko ców jest ocena z wykładu			
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	4	energetyka j drowa		Wa ona
	4	energetyka j drowa [wykład]	zaliczenie z ocen	
Literatura podstawowa	Tomasz Denkiewicz (2014): Reaktory j drowe przyszło ci i likwidacja problemu wysokoaktywnych odpadów promieniotwórczych, Post py Techniki J drowej 57 (2)			
	Paweł Gajda i inni (2020): Energetyka j drowa dla Polski, Instytut Sobieskiego			
	red. Ludwik Dobrzy ski (2017): Zarys nukleoniki, PWN			
	wi tek Małgorzata, Cedro Anna (2019): Perspektywy rozwoju energetyki niekonwencjonalnej na Pomorzu Zachodnim, US			
Literatura uzupełniają ca				
NAKŁAD PRACY STUDENTA				
		Liczba godzin		
			w tym e-learning	
Zaj cia dydaktyczne	10	0		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0		
Przygotowanie si do zaj	3	0		
Studiowanie literatury	6	0		
Udział w konsultacjach	1	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5	0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	0	0		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: US-wykład ogólnouczelniany-O+P-I+JM-N-23/24Z-realizacja w 24/25						
Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]						
Nazwa przedmiotu: logika dla ka dego (OGÓLNOUCZELNIANE)					Kod przedmiotu: US1000AIJ3444_10N	
Nazwa kierunku: wykład ogólnouczelniany						
Forma studiów: I stopnia + JSM, niestacjonarne			Profil studiów: ogólnoakademicki i praktyczny		Specjalno : 	
Status przedmiotu: fakultatywny				J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	10	0	ZO	1
Razem			10			1
Koordynator przedmiotu:		dr hab. MAŁGORZATA MAKIEWICZ				
Prowadz cy zaj cia:		dr hab. MAŁGORZATA MAKIEWICZ				
Cele przedmiotu:		Przedstawienie elementarnego zarysu logiki jako fundamentu wnioskowania. Zaznajomienie z korzy ciami wynikaj cymi ze studiowania logiki oraz najcz ciej spotykanymi bł dami logicznymi. Wprowadzenie do uzasadniania i dowodzenia stwierdze . Kształcenie my lenia krytycznego oraz dywergencyjnego rozwi zywania problemów.				
Wymagania wst pne:		Otwarto umysłu i kreatywno . Podstawowa znajomo j zyka polskiego i matematyki szkolnej				
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna prawa rachunku zda			
	2	EP2	Student zna przykłady zda i form zdaniowych			
	3	EP3	Student wymienia i ilustruje przykłady bł dów logicznych			
umiej tno ci	1	EP4	Student umie udowodni prawa logiczne metod zero-jedynkow			
	2	EP5	Student potrafi przedstawi wypowiedzi zawieraj ce bł dy logiczne oraz uzasadni i omówi ich przyczyn			
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów do krytycznej oceny pogl dów, stwierdze i przekona			
	2	EP7	Student jest gotów do samodzielnego poszukiwania ródeł wiedzy, szanuje warto intelektualn			
	3	EP8	Student jest gotów do krytycznego studiowania literatury			
TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI					Semestr	Liczba godzin zaj
						w tym e-learning
Przedmiot: logika dla ka dego						
Forma zaj : wykład						
1. Wprowadzenie do logiki.					4	1 0
2. Korzy ci wynikaj ce ze studiowania logiki.					4	1 0

3. Zdania a formy zdaniowe w przykładach teoretycznych i praktycznych.	4	1	0
4. Nazwy, spójniki zdaniowe.	4	1	0
5. Klasyczny rachunek zdań. Pojęcie tautologii.	4	1	0
6. Prawa logiki a prawo de Morgana rachunku zdań.	4	1	0
7. Zadania i zagadki logiczne. Zagadki lateralne a wyobrażenia i kreatywność.	4	1	0
8. Analiza języka naturalnego. Najczęściej spotykane błędy logiczne.	4	1	0
9. Wnioskowanie indukcyjne i dedukcyjne. Przewidywanie o prawdziwości a dowód twierdzenia.	4	1	0
10. Przykłady obrazów zaprzeczających logice. Złudzenia, figury niemożliwe.	4	1	0

Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny				
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia	Przedstawienie pracy projektowej w formie prezentacji lub filmu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu stanowi ocenę z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	logika dla każdego		Ważona	
	4	logika dla każdego [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Literatura podstawowa	J.S. Mill (1962): System logiki dedukcyjnej i indukcyjnej., PWN, Warszawa				
	M. Makiewicz (2021): Rozważania o dwóch strategiach badawczych pedagogiki. Indukcyjny i dedukcyjny tok wnioskowania na przykładzie badań z zakresu kultury medialnej nastolatków., Lubelski Rocznik Pedagogiczny Vol 40, No 3 (2021)				
	Z. Ziembicki (2009): Logika praktyczna, Wydawnictwo Naukowe PWN				
Literatura uzupełniająca	A. A., Malik, A. Muhammad, N. Qayyum, (2015): Comparative study of inductive & deductive methods of teaching mathematics at elementary level., Gomal University Journal of Research, 2015. 31(1), 20-27				
	Doxiadis, C.H.Papadimitriou, (2011): Logikomiks. W poszukiwaniu prawdy., Doxiadis, C.H.Papadimitriou, Logikomiks. W poszukiwaniu prawdy., WAB				
	Grzegorzczyk (1984): Zarys logiki matematycznej., PWN, Warszawa				
	K. Ajdukiewicz (1975): Logika pragmatyczna, PWN, Warszawa				

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	10	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	3	0
Studiowanie literatury	3	0

Udział w konsultacjach	3	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	6	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	