

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USKFZ-WF-P-II-S-24/25Z</b>   |         |  |   |   |   |                                     |
|--|---------|--|---|---|---|-------------------------------------|
| Moduł:<br><b>Wykłady z dziedziny nauk humanistycznych lub dziedziny nauk społecznych [moduł]</b> |         |  |   |   |   |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>archeologia w słu bie idei i polityki (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>             |         |  |   |   | Kod przedmiotu:<br><b>KFZ25PIIJ3440_21S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>wychowanie fizyczne</b>  |         |  |   |   |   |                                     |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>   |         |  | Profil studiów:<br><b>praktyczny</b>  |   | Specjalno :                                 |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>  |         |  |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - j zyk polski</b> |   |                                     |
| Rok  | Semestr | Forma zaj  | Liczba godzin   |   | Forma zaliczenia                            | ECTS                                |
|  |         |  |   | w tym e-learning                                      |   |                                     |
| 2  | 4       | wykład   | 15  | 0   | ZO  | 2                                   |
| <b>Razem</b>   |         |  | <b>15</b>   |   |   | <b>2</b>                            |
| Koordynator przedmiotu:  |         | dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI  |   |   |   |                                     |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | dr PRZEMYSŁAW KRAJEWSKI  |   |   |   |                                     |
| Cele przedmiotu:   |         | Celem wykładu jest zapoznanie studenta z problematyk uwikłania archeologii w ideologi i polityk jako mimowolnego/ wiadomego ródła argumentacji wspieraj cej dora ne potrzeby propagandowe czy społeczne, ale i jako dyscypliny wykorzystuj cej ten potencjał tak e w celach naukowych. |   |   |   |                                     |
| Wymagania wst pne:   |         | brak   |   |   |   |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |  |   |   |   |                                     |
| Kategoria  | Lp      | KOD  | Opis efektu   |   |   | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza   | 1       | EP1  | Student/studentka zna wybrane zało enia metodologiczne stosowane w archeologii oraz ich kontekst pozanaukowy  |   |   |                                     |
|  | 2       | EP2  | Student/studentka zna kontekst historyczny pocz tków archeologii jako dyscypliny naukowej oraz społeczne, polityczne i propagandowe determinanty jej rozwoju              |   |   |                                     |
|  | 3       | EP3  | Student/studentka posiada wiedz o przykładach wpływu czynników politycznych na strategie i programy badawcze, a tak e na interpretacje odkry i znalezisk archeologicznych |   |   |                                     |
| umiej tno ci   | 1       | EP4  | Student/studentka potrafi identyfikowa przykłady instrumentalnego wykorzystywania dorobku archeologii do celów polityki i propagandy                                      |   |   |                                     |
|  | 2       | EP5  | Student/studentka potrafi analizowa zale no ci pomi dzy wybranymi zjawiskami społecznymi, wydarzeniami politycznymi i wiatem nauki  |   |   |                                     |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP6  | Student/studentka rozumie znaczenie kontekstu oraz holistycznej analizy ró nych zjawisk z zakresu polityki, nauki i ycia społecznego                                      |   |   |                                     |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>   |         |  |   |   | Semestr                                     | Liczba godzin zaj                   |
|  |         |  |   |   |   | w tym e-learning                    |
| Przedmiot: <b>archeologia w słu bie idei i polityki</b>  |         |  |   |   |   |                                     |
| Forma zaj : <b>wykład</b>  |         |  |   |   |   |                                     |
| 1. Uniwersalizm pomysłu Darwina, czyli co ł czy rasizm, kolonializm i archeologi .               |         |  |   |   | 4   | 4 0                                 |

|  |  |   |                   |                                  |                 |
|--|--|---|-------------------|----------------------------------|-----------------|
| 2. Jak dobrze mie korzenie. Początki nowoczesnych narodów i początki archeologii jako nauki  |  | 4   | 2                 | 0                                |                 |
| 3. "Archeologia niezależna? i mity. Do czego potrzebna jest Wielka Lechia, dokonania Turbostówian i pochówek Harald Sinsbego.  |  | 4   | 2                 | 0                                |                 |
| 4. Wykorzysta system, czyli wielkie projekty badawcze archeologii polskiej: badania nad początkami państwa polskiego, badania na szlaku w. Jakuba, 900-lecie misji w. Ottona |  | 4   | 3                 | 0                                |                 |
| 5. Historia archeologii na Pomorzu Zachodnim jako odzwierciedlenie polityki i propagandy państwa   |  | 4   | 2                 | 0                                |                 |
| 6. Archeologia o przyszłości? język, narracja i kontekst.  |  | 4   | 2                 | 0                                |                 |
| Metody kształcenia   | <b>Wykład, prezentacja multimedialna</b>   |   |                   |                                  |                 |
|  | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |   |                   |                                  |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |  |   |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                 |
|  | <b>SPRAWDZIAN</b>  |   |                   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>   |                 |
|  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.   |   |                   |                                  |                 |
| Forma i warunki zaliczenia   | <b>Aktywność na zajęciach, udzielenie odpowiedzi na co najmniej 2 z 3 pytań na sprawdzianie ustnym</b>   |   |                   |                                  |                 |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |   |                   |                                  |                 |
|  | <b>Ocena z wykładu jest oceną z przedmiotu</b>   |   |                   |                                  |                 |
| Metoda obliczania oceny końcowej   | Sem.   | Przedmiot                                     | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                | Waga do redniej |
|  | 4  | archeologia w sferze idei i polityki          |                   | Nieobliczana                     |                 |
|  | 4  | archeologia w sferze idei i polityki [wykład] | zaliczenie z ocen |                                  |                 |
| Literatura podstawowa  | Hodder I. (1995): Czytanie przeszłości (fragmenty), Obserwator, Poznań   |   |                   |                                  |                 |
|  | Jachym B. (2022): Wojna na słowa z polityką i historią w tle – językowe aspekty słynnego sporu o Słowian. Materiały i Sprawozdania Rzeszowskiego Ośrodka Archeologicznego, 43, s. 169–186, Rzeszów   |   |                   |                                  |                 |
|  | Johnson M. (2013): Teoria archeologii. Wprowadzenie (fragmenty), Wydawnictwo UJ, Kraków  |   |                   |                                  |                 |
|  | Koniński K. (2018): Internetowe narracje historyczne a słowa same Polaków. Prolegomena teoretyczna. Sensus Historiae 30(1), s. 57-68   |   |                   |                                  |                 |
|  | Mamzer H. (2004): Archeologia i dyskurs. Rozważania metaarcheologiczne, IAIEPAN, Poznań (fragmenty), IAIEPAN, Poznań   |   |                   |                                  |                 |
|  | Ostoja-Zagórski J. (red.) (1997): Jakiej Archeologii potrzebuje współczesna humanistyka? (fragmenty), IH UAM, Poznań   |   |                   |                                  |                 |
|  | Rybicki M. (2017): Badania milenijne na Pomorzu Zachodnim. Przebieg, znaczenie, skutki. Przegląd Archeologiczny, 65, 117–131, Wrocław  |   |                   |                                  |                 |
|  | Topolski J. (1996): Jak się pisze i rozumie historię. Tajemnice narracji historycznej (fragmenty), Oficyna Wydawnicza, Warszawa  |   |                   |                                  |                 |
| Literatura uzupełniająca   | Barford, P. (2012): Oblicza współczesnej archeologii w ujęciu porównawczym. Na marginesie pracy Comparative archaeologies: a sociological view of the science of the past, Ludomir R. Lozny, red., New York 2011. Archeologia Polski t. 57, z. 1, s. 261-293   |   |                   |                                  |                 |
|  | Filipiuk J. (2016): Słowiańskie teorie spiskowe jako pozanaukowe narracje historyczne. Czas Kultury 2/2016, s. 83-90   |   |                   |                                  |                 |
|  | Hicks D. (2020): The British Museums. The Benin Bronzes, Colonial Violence and Cultural Restitution, Pluto Press, London   |   |                   |                                  |                 |
|  | Szczurba A. (2019): Z historii polskiej archeologii. Badania nad początkami państwa polskiego 1948–1966 (Program „Millennium”). Acta Universitatis Lodzianensis. Folia Archaeologica, (33), 247–254, Łódź  |   |                   |                                  |                 |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>   |  |   |                   |                                  |                 |
|  |  | Liczba godzin                                 |                   |                                  |                 |
|  |  | w tym e-learning                              |                   |                                  |                 |
| Zajęcia dydaktyczne  |  | <b>15</b>                                     |                   | <b>0</b>                         |                 |

|   |           |   |
|---|-----------|---|
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | 2         | 0 |
| Przygotowanie si do zaj                     | 0         | 0 |
| Studiowanie literatury                      | 18        | 0 |
| Udział w konsultacjach                      | 3         | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | 0         | 0 |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia     | 12        | 0 |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>50</b> |   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>2</b>  |   |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USKFZ-WF-P-II-S-24/25Z</b>   |         |  |   |   |   |                                     |
|--|---------|--|---|---|---|-------------------------------------|
| Moduł:<br><b>Wykłady z dziedziny nauk humanistycznych lub dziedziny nauk społecznych [moduł]</b> |         |  |   |   |   |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>cyberprzest pczo<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>                              |         |  |   |   | Kod przedmiotu:<br><b>KFZ25PIIJ3435_31S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>wychowanie fizyczne</b>  |         |  |   |   |   |                                     |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>   |         |  | Profil studiów:<br><b>praktyczny</b>  |   | Specjalno :<br>                             |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>  |         |  |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - j zyk polski</b> |   |                                     |
| Rok  | Semestr | Forma zaj  | Liczba godzin   |   | Forma zaliczenia                            | ECTS                                |
|  |         |  |   | w tym e-learning                                      |   |                                     |
| 2  | 4       | wykład   | 15  | 0   | ZO  | 2                                   |
| <b>Razem</b>   |         |  | <b>15</b>   |   |   | <b>2</b>                            |
| Koordynator przedmiotu:  |         | dr DOMINIKA SKOCZYLAS  |   |   |   |                                     |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | dr DOMINIKA SKOCZYLAS  |   |   |   |                                     |
| Cele przedmiotu:   |         | <b>Nabycie wiedzy i umiej tno ci w zakresie problematyki cyberzagro e , ze szczególnym uwzgl dnieniem cyberprzest pczo ci.</b><br><b>Nabycie kompetencji w kwestii wykorzystywania zdobytej wiedzy w praktyce, w szczególno ci w aspektach identyfikacji i klasyfikacji cyberprzest pstw oraz ich penalizacji.</b> |   |   |   |                                     |
| Wymagania wst pne:   |         | <b>Posiadanie podstawowej wiedzy z zakresu prawa karnego, prawa nowych technologii.</b>  |   |   |   |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |  |   |   |   |                                     |
| Kategoria  | Lp      | KOD  | Opis efektu   |   |   | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza   | 1       | EP1  | student zna i rozumie w pogł bionym stopniu rol osób pokrzywdzonych cyberprzest pstwem oraz wiadków w post powaniu karnym, a tak e zachowania społeczne i motywacje kieruj ce tymi osobami w post powaniu, uwzgl dnia przy tym aspekty identyfikacji i klasyfikacji cyberprzest pstw oraz ich penalizacji |   |   |                                     |
|  | 2       | EP2  | student zna i rozumie w pogł bionym stopniu zasady mi dzynarodowej współpracy organów cigania w zakresie prowadzenia czynno ci operacyjnych w obszarze cyberprzest pczo ci i cyberterroryzmu  |   |   |                                     |
|  | 3       | EP3  | student zna i rozumie w pogł bionym stopniu poj cia zwi zane z cyberprzest pczo ci i bezpiecze stwem cyfrowym, zagro enia z tym zwi zane oraz metody i rodki zwalczania skutków narusze w tym zakresie  |   |   |                                     |

|  |  |     |  |                                    |
|--|--|-----|--|------------------------------------|
| umiejętności   | 1  | EP4 | student potrafi, wykorzystując posiadaną wiedzę oraz poznane standardy, prowadzi debatę w zakresie proponowanych rozwiązań złożonych problemów prawnych w kwestii zwalczania cyberprzestępczości w wymiarze międzynarodowym i krajowym oraz penalizacji cyberprzestępstw   |                                    |
|  | 2  | EP5 | student potrafi dobrać i wykorzystać profesjonalne metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, służące do pozyskiwania podstawowych informacji właściwych dla zakresu czynności podejmowanych w ramach realizacji zadań mundurowych w ramach prowadzonego postępowania dowodowego i identyfikacji cyberprzestępców |                                    |
| kompetencje społeczne  | 1  | EP6 | student jest gotowy do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego w ramach funkcjonowania służb mundurowych w zakresie ochrony użytkowników cyberprzestrzeni przed cyberprzestępczością   |                                    |
|  | 2  | EP7 | student jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych oraz współorganizowania działalności na rzecz cyberbezpieczeństwa   |                                    |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJI</b>   |  |     | Semestr  | Liczba godzin zajęć                |
|  |  |     |  | w tym e-learning                   |
| Przedmiot: <b>cyberprzestępczość</b>   |  |     |  |                                    |
| Forma zajęć : <b>wykład</b>  |  |     |  |                                    |
| 1. Cyberzagrożenia: cyberprzestępczość a incydenty sieciowe - zagadnienia wprowadzające.               | 4  | 3   | 0  |                                    |
| 2. Regulacje prawa krajowego i prawa międzynarodowego w zakresie cyberprzestępczości.                  | 4  | 3   | 0  |                                    |
| 3. Cechy cyberprzestępczości. Rodzaje cyberzagrożeń i kategorie cyberprzestępstw.                      | 4  | 3   | 0  |                                    |
| 4. Zwalczanie cyberprzestępczości w wymiarze międzynarodowym i krajowym. Penalizacja cyberprzestępstw. | 4  | 3   | 0  |                                    |
| 5. Cyberprzestępczość a cyberterrorizm - studium przypadku.  | 4  | 3   | 0  |                                    |
| Metody kształcenia   | <p><b>Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej. Analiza tekstów aktów prawnych, dyskusja.</b></p> <p>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>  |     |  |                                    |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |  |     |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu   |
|  | <b>SPRAWDZIAN</b>  |     |  | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b> |
|  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.   |     |  |                                    |
| Forma i warunki zaliczenia   | <p>Zaliczenie odbywa się w formie pisemnej, obejmującej 10 pytań testowych (test jednokrotnego wyboru) oraz dwa pytania otwarte.</p> <p>Za każdą poprawną odpowiedź można uzyskać 1 pkt (test jednokrotnego wyboru) oraz maksymalnie 2 pkt za poprawną odpowiedź na każde pytanie otwarte.</p> <p>Ocena jest uzależniona od liczby uzyskanych punktów.</p> <p>Zasady oceniania są następujące:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ocena dostateczna - od 50%</li> <li>- ocena dostateczna plus - od 65%</li> <li>- ocena dobra - od 75%</li> <li>- ocena dobra plus - od 85%</li> <li>- ocena bardzo dobra - od 90%</li> </ul> <p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> |     |  |                                    |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |     |  |                                    |
|  | Ocena z wykładu stanowi ocenę z przedmiotu.  |     |  |                                    |

|   |  |                           |                      |                      |                    |
|---|--|---------------------------|----------------------|----------------------|--------------------|
| Metoda obliczania oceny<br>kolejnej           | Sem.   | Przedmiot                 | Rodzaj<br>zaliczenia | Metoda<br>obl. oceny | Waga do<br>redniej |
|   | 4  | cyberprzest pczo          |                      | Nieobliczana         |                    |
|   | 4  | cyberprzest pczo [wykład] | zaliczenie z<br>ocen |                      |                    |
| Literatura podstawowa                         | Kosiński J. (2015): Paradygmaty cyberprzest pczosci, Difin, Warszawa   |                           |                      |                      |                    |
|   | Siwicki M. (2013): Cyberprzest pczosci, C.H. Beck, Warszawa  |                           |                      |                      |                    |
| Literatura uzupełniająca                      | Banasiński C. (red.) (2018): Cyberbezpieczeństwo. Zarys wykładu, Wolters Kluwer, Warszawa  |                           |                      |                      |                    |
|   | Suchorzewska A. (2010): Ochrona prawna systemów informatycznych wobec zagrożenia cyberterroryzmem, Oficyna Wolters Kluwer Business, Warszawa |                           |                      |                      |                    |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>                  |  |                           |                      |                      |                    |
|   |  | Liczba godzin             |                      |                      |                    |
|   |  |                           | w tym e-learning     |                      |                    |
| Zajęcia dydaktyczne                           |  | <b>15</b>                 | <b>0</b>             |                      |                    |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                 |  | <b>2</b>                  | <b>0</b>             |                      |                    |
| Przygotowanie się do zajęć                    |  | <b>0</b>                  | <b>0</b>             |                      |                    |
| Studiowanie literatury                        |  | <b>15</b>                 | <b>0</b>             |                      |                    |
| Udział w konsultacjach                        |  | <b>3</b>                  | <b>0</b>             |                      |                    |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.         |  | <b>0</b>                  | <b>0</b>             |                      |                    |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia      |  | <b>15</b>                 | <b>0</b>             |                      |                    |
| <b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b> |  | <b>50</b>                 |                      |                      |                    |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                    |  | <b>2</b>                  |                      |                      |                    |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USKFZ-WF-P-II-S-24/25Z</b>   |         |   |  |   |   |                                     |   |
|--|---------|---|--|---|---|-------------------------------------|---|
| Moduł:<br><b>Wykłady z dziedziny nauk humanistycznych lub dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>   |         |   |  |   |   |                                     |   |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>etykieta j zykowa w kontaktach zawodowych (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>   |         |   |  |   | Kod przedmiotu:<br><b>KFZ25PIIJ3442_28S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>wychowanie fizyczne</b>  |         |   |  |   |   |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>   |         |   | Profil studiów:<br><b>praktyczny</b>   |   | Specjalno :<br>                             |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>  |         |   |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - j zyk polski</b> |   |                                     |   |
| Rok  | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin  |   | Forma zaliczenia                            | ECTS                                |   |
|  |         |   |  | w tym e-learning                                      |   |                                     |   |
| 2  | 4       | wykład  | 15   | 0   | ZO  | 2                                   |   |
| <b>Razem</b>   |         |   | <b>15</b>  |   |   | <b>2</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:  |         | <b>dr hab. ADRIANNA SENIÓW</b>  |  |   |   |                                     |   |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | <b>dr hab. ADRIANNA SENIÓW</b>  |  |   |   |                                     |   |
| Cele przedmiotu:   |         | <b>Celem zaj jest doskonalenie kompetencji komunikacyjnej studentów. W ramach wykładu omówione zostaną j zykowe i kulturowe aspekty grzeczno ci j zykowej w Polsce oraz innych krajach, a także zasady savoir-vivre?u w kontaktach towarzyskich i zawodowych.</b> |  |   |   |                                     |   |
| Wymagania wstępne:   |         | <b>Elementarna wiedza z zakresu komunikacji j zykowej.</b>  |  |   |   |                                     |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |   |  |   |   |                                     |   |
| Kategoria  | Lp      | KOD   | Opis efektu  |   |   | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| wiedza   | 1       | EP1   | <b>zna poj cie etykiety j zykowej i jej funkcj w kontaktach mi dzyludzkich</b> |   |   | <b>K_W09</b>                        |   |
|  | 2       | EP2   | <b>zna normy polskiej grzeczno ci j zykowej</b>                                |   |   | <b>K_W09</b>                        |   |
|  | 3       | EP3   | <b>ma wiedz na temat pragmatycznych aspektów komunikacji j zykowej</b>         |   |   | <b>K_W09</b>                        |   |
| umiejtno ci  | 1       | EP4   | <b>potrafi w praktyce wykorzysta normy grzeczno ci j zykowej</b>               |   |   | <b>K_U03</b>                        |   |
|  | 2       | EP5   | <b>potrafi dostosowa j zyk wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej</b>           |   |   | <b>K_U03</b>                        |   |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP6   | <b>rozumie potrzeb ci głęego doskonalenia swoich kompetencji j zykowych</b>    |   |   | <b>K_K09</b>                        |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>   |         |   |  |   | Semestr                                     | Liczba godzin zaj                   |   |
|  |         |   |  |   |   | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: <b>etykieta j zykowa w kontaktach zawodowych</b>  |         |   |  |   |   |                                     |   |
| Forma zaj : <b>wykład</b>  |         |   |  |   |   |                                     |   |
| 1. Istota i zasady etykiety j zykowej. Warunki sprawno ci i skuteczno ci komunikacyjnej.   |         |   |  |   | 4   | 2                                   | 0 |
| 2. Grzeczno j zykowa w komunikacji bezpo redniej i korespondencji. Tytułatura, zwroty adresatywne, relacje oficjalne, relacje ?na ty?, warunki zmiany relacji. |         |   |  |   | 4   | 4                                   | 0 |
| 3. Strategie j zykowe wobec ró nych sytuacji komunikacyjnych i grup odbiorców (m.in.: oficjalno ? potoczno , etykieta biznesowa- etykieta towarzyska)          |         |   |  |   | 4   | 4                                   | 0 |
| 4. Kulturowe determinanty grzeczno ci j zykowej. Modele grzeczno ci j zykowej w ró nych krajach.   |         |   |  |   | 4   | 2                                   | 0 |
| 5. Etykieta j zykowa w dyskursie publicznym i nowych mediach elektronicznych. Zasady prowadzenia dyskusji.   |         |   |  |   | 4   | 3                                   | 0 |

|   |  |  |                   |                   |                                  |
|---|--|--|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody kształcenia                            | <b>Wykład konwersatoryjny z prezentacj multimedialn , analiza tekstów.</b>   |  |                   |                   |                                  |
|   | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |  |                   |                   |                                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się        |  |  |                   |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|   | <b>KOLOKWIUM</b>   |  |                   |                   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>   |
|   | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.   |  |                   |                   |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia                    | <b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie co najmniej 60% punktów z kolokwium.</b>   |  |                   |                   |                                  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |                   |                   |                                  |
|   | <b>Ocena z wykładu stanowi ocenę z przedmiotu.</b>   |  |                   |                   |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej              | Sem.   | Przedmiot  | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej                  |
|   | 4  | etykieta językowa w kontaktach zawodowych          |                   | Nieobliczana      |                                  |
|   | 4  | etykieta językowa w kontaktach zawodowych [wykład] | zaliczenie z ocen |                   |                                  |
| Literatura podstawowa                         | M. Marcjanik (2007): Grzeczność w komunikacji językowej, Warszawa  |  |                   |                   |                                  |
|   | M. Marcjanik (2009): Mówimy uprzejmie. Poradnik językowego savoir-vivre'u, Warszawa  |  |                   |                   |                                  |
|   | M. Marcjanik (2015): Słownik językowego savoir vivre'u, Warszawa   |  |                   |                   |                                  |
| Literatura uzupełniająca                      | H. Zgółkowska, T. Zgółka (2004): Językowy savoir-vivre. Praktyczny poradnik posługiwania się polszczyzną w sytuacjach oficjalnych i towarzyskich, Warszawa   |  |                   |                   |                                  |
|   | M. Marcjanik (red.) (2007): Grzeczność na krótko, Warszawa   |  |                   |                   |                                  |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>                  |  |  |                   |                   |                                  |
|   |  | Liczba godzin                                      |                   |                   |                                  |
|   |  |  |                   | w tym e-learning  |                                  |
| Zajęcia dydaktyczne                           |  | <b>15</b>  |                   | <b>0</b>          |                                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                 |  | <b>2</b>   |                   | <b>0</b>          |                                  |
| Przygotowanie się do zajęć                    |  | <b>0</b>   |                   | <b>0</b>          |                                  |
| Studiowanie literatury                        |  | <b>20</b>  |                   | <b>0</b>          |                                  |
| Udział w konsultacjach                        |  | <b>0</b>   |                   | <b>0</b>          |                                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.         |  | <b>0</b>   |                   | <b>0</b>          |                                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia      |  | <b>13</b>  |                   | <b>0</b>          |                                  |
| <b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b> |  | <b>50</b>  |                   |                   |                                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                    |  | <b>2</b>   |                   |                   |                                  |

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USKFZ-WF-P-II-S-24/25Z</b>   |         |  |  |   |   |                                     |   |
|--|---------|--|--|---|---|-------------------------------------|---|
| Moduł:<br><b>Wykłady z dziedziny nauk humanistycznych lub dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>   |         |  |  |   |   |                                     |   |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>międzyprzestrzennymi podmiotami, polityką i historią; demitologizacja wybranych narracji podmiotowych i polityki historycznej (OGÓLNOUCZELNIANE)</b> |         |  |  |   | Kod przedmiotu:<br><b>KFZ25PIIJ3440_24S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>wychowanie fizyczne</b>  |         |  |  |   |   |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>   |         | Profil studiów:<br><b>praktyczny</b>   |  |   | Specjalność:                                |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>  |         |  |  | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - język polski</b> |   |                                     |   |
| Rok  | Semestr | Forma zajęć  | Liczba godzin  |   | Forma zaliczenia                            | ECTS                                |   |
|  |         |  |  | w tym e-learning                                      |   |                                     |   |
| 2  | 4       | wykład   | 15   | 0   | ZO  | 2                                   |   |
| <b>Razem</b>   |         |  | <b>15</b>  |   |   | <b>2</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:  |         | dr PAWEŁ MIGDALSKI   |  |   |   |                                     |   |
| Prowadzący zajęcia:  |         | dr PAWEŁ MIGDALSKI   |  |   |   |                                     |   |
| Cele przedmiotu:   |         | Celem przedmiotu jest ukazanie przykładów upolitycznienia wybranych narracji historycznych występujących powszechnie w przestrzeni publicznej i szkolnych podmiotach historycznych oraz wskazanie ich interpretacji zgodnie z aktualnym stanem wiedzy. Drugim celem jest wskazanie jak głęboko polityka historyczna zagłębia się w powszechnej świadomości oraz edukacji i jak bardzo powszechna wiedza mijają się z badaniami akademickimi. |  |   |   |                                     |   |
| Wymagania wstępne:   |         | Brak   |  |   |   |                                     |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |  |  |   |   |                                     |   |
| Kategoria  | Lp      | KOD  | Opis efektu  |   |   | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| wiedza   | 1       | EP1  | student zna wpływ polityki na prowadzone badania naukowe   |   |   |                                     |   |
|  | 2       | EP2  | student zna podstawowe definicje polityki historycznej, propagandy, mitu historycznego i historiozofii |   |   |                                     |   |
| umiejętności   | 1       | EP3  | student umie interpretować teksty kultury  |   |   |                                     |   |
|  | 2       | EP4  | student potrafi odróżnić politykę historyczną i mity od akademickich badań naukowych                   |   |   |                                     |   |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP5  | student jest gotów do krytycznego myślenia w życiu codziennym  |   |   |                                     |   |
|  | 2       | EP6  | student jest gotów chronić się przed historyczną propagandą polityczną                                 |   |   |                                     |   |
| <b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>  |         |  |  |   | Semestr                                     | Liczba godzin zajęć                 |   |
|  |         |  |  |   |   | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: międzyprzestrzennymi podmiotami, polityką i historią; demitologizacja wybranych narracji podmiotowych i polityki historycznej                                     |         |  |  |   |   |                                     |   |
| Forma zajęć: wykład  |         |  |  |   |   |                                     |   |
| 1. Polityka historyczna, dziecko nie tylko czasów najnowszych? zamiast wprowadzenia  |         |  |  |   | 4   | 1                                   | 0 |
| 2. Turbostowanie. Fenomen wcale nie aktualny   |         |  |  |   | 4   | 4                                   | 0 |
| 3. Jak nacjonalizmy zepsuły historiografi  |         |  |  |   | 4   | 2                                   | 0 |
| 4. Szkolne narracje. Chrzest Polski i Pomorza. Międzyprzestrzennymi mitem a propagandą   |         |  |  |   | 4   | 2                                   | 0 |
| 5. Szkolne narracje. O bitwach, których nie było (Cedynia i Psie Pole) i które wdrożyły (Lyrskov)  |         |  |  |   | 4   | 6                                   | 0 |

|  |  |  |                   |                   |                                  |
|--|--|--|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody kształcenia                     | <b>Wykład z elementami dyskusji, prezentacja, praca ze źródłem, pokaz, analiza przypadków</b>  |  |                   |                   |                                  |
|  | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |  |                   |                   |                                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się |  |  |                   |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|  | <b>KOLOKWIUM</b>   |  |                   |                   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>   |
|  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.   |  |                   |                   |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia             | <b>Zaliczenie kolokwium ustnego</b>  |  |                   |                   |                                  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |                   |                   |                                  |
|  | <b>Ocena koordynatora jest oceną z wykładu</b>   |  |                   |                   |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej       | Sem.   | Przedmiot  | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej                  |
|  | 4  | międzyprzebiegiem, polityką i historią; demitologizacja wybranych narracji podmiotowych i polityki historycznej          |                   | Nieobliczana      |                                  |
|  | 4  | międzyprzebiegiem, polityką i historią; demitologizacja wybranych narracji podmiotowych i polityki historycznej [wykład] | zaliczenie z ocen |                   |                                  |
| Literatura podstawowa                  | Maro J. (2020): Psie Pole – bitwa, której nie było, Wrocław  |  |                   |                   |                                  |
|  | Migdalski P. (2007): „... w tej straszy Rzeczypospolitej”. Rejon Pamięci Narodowej Cedynia-Gozdowice-Siekierki, Szczecin-Poznań  |  |                   |                   |                                  |
|  | Migdalski P. (2019): Słowiańszczyzna północno-zachodnia w historiografii polskiej, niemieckiej i duńskiej, Wodzisław Śląski  |  |                   |                   |                                  |
|  | Migdalski P. (red.) (2013): Bitwa pod Cidini w historiografii, w: Cedynia i okolice poprzez wieki, s. 37-64, Chojna–Szczecin   |  |                   |                   |                                  |
|  | Piskorski J. M. (red.) (2012): Wojna, pamięć, to samo. O bitwach i mitach bitewnych, Warszawa  |  |                   |                   |                                  |
|  | Rosik S.: Cidini 972. Thietmar's account of margrave Hodo's raid into Mieszko I's country and the »Battle of Cedynia«, <i>QUAESTIONES MEDII AEVI NOVAE</i> , vol. 26 • 2021, s. 55-78  |  |                   |                   |                                  |
| Literatura uzupełniająca               | Chwedoruk R. (2018): Polityka historyczna, Warszawa  |  |                   |                   |                                  |
|  | Koniński K.: Internetowe narracje historyczne a słowiańszczyzna Polaków. Prolegomena teoretyczna, „Sensus Historiae”, 2018, s. 57–68; <a href="http://sensushistoriae.epigram.eu/index.php/czasopismo/article/viewFile/417/424">http://sensushistoriae.epigram.eu/index.php/czasopismo/article/viewFile/417/424</a>  |  |                   |                   |                                  |
|  | Migdalski P.: Pamięć o wyprawach Stefana Czarnieckiego na Pomorze, „Stargardia”, w druku   |  |                   |                   |                                  |
|  | Rybicki M. (2020): Jak powstało Pomorze? Studium tworzenia państwa wczesnym średniowieczu, Warszawa  |  |                   |                   |                                  |
|  | Rosik S. (2020): O piśmiennej Wandzie i Krzywoustym Bolesławie. Wokół legendy Psiego Pola, Wrocław   |  |                   |                   |                                  |
|  | Wójcik A. (2019): Fantazmat Wielkiej Lechii Jak pseudonauka zawładnęła umysłami Polaków, Wydawnictwo Napoleon V  |  |                   |                   |                                  |
|  | Kuchowicz R. (2018): Wielka Lechia. Źródła i przyczyny popularności teorii pseudonaukowej okiem historyka, Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa  |  |                   |                   |                                  |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>           |  |  |                   |                   |                                  |
|  |  | Liczba godzin  |                   |                   |                                  |
|  |  | w tym e-learning   |                   |                   |                                  |
| Zajęcia dydaktyczne                    | <b>15</b>  |  | <b>0</b>          |                   |                                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu          | <b>3</b>   |  | <b>0</b>          |                   |                                  |
| Przygotowanie się do zajęć             | <b>0</b>   |  | <b>0</b>          |                   |                                  |
| Studiowanie literatury                 | <b>12</b>  |  | <b>0</b>          |                   |                                  |

|   |           |   |
|---|-----------|---|
| Udział w konsultacjach                      | 5         | 0 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | 0         | 0 |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia     | 15        | 0 |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>50</b> |   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>2</b>  |   |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USKFZ-WF-P-II-S-24/25Z</b>   |         |   |   |   |   |                                     |
|--|---------|---|---|---|---|-------------------------------------|
| Moduł:<br><b>Wykłady z dziedziny nauk humanistycznych lub dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>   |         |   |   |   |   |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>możliwość i ograniczenia zastosowania narzędzi sztucznej inteligencji w naukach społecznych (OGÓLNOUCZELNIANE)</b> |         |   |   |   | Kod przedmiotu:<br><b>KFZ25PIIJ3438_26S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>wychowanie fizyczne</b>  |         |   |   |   |   |                                     |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>   |         |   | Profil studiów:<br><b>praktyczny</b>  |   | Specjalność :                               |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>  |         |   |   | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - język polski</b> |   |                                     |
| Rok  | Semestr | Forma zajęć   | Liczba godzin   |   | Forma zaliczenia                            | ECTS                                |
|  |         |   |   | w tym e-learning                                      |   |                                     |
| 2  | 4       | wykład  | 15  | 0   | ZO  | 2                                   |
| <b>Razem</b>   |         |   | <b>15</b>   |   |   | <b>2</b>                            |
| Koordynator przedmiotu:  |         | <b>dr hab. EL BIETA PERZYCKA-BOROWSKA</b>   |   |   |   |                                     |
| Prowadzący zajęcia:  |         | <b>dr hab. EL BIETA PERZYCKA-BOROWSKA</b>   |   |   |   |                                     |
| Cele przedmiotu:   |         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zrozumienie fundamentalnych zasad i zastosowania AI w naukach społecznych.</li> <li>2. Rozwijanie umiejętności krytycznej analizy i oceny zastosowania AI.</li> <li>3. Podnoszenie wiadomości etycznych i społecznych aspektów wykorzystania AI.</li> </ol> |   |   |   |                                     |
| Wymagania wstępne:   |         | <b>Podstawowa wiedza z nauk społecznych, umiejętności analityczne i krytycznego myślenia, gotowość do udziału w dyskusjach, zainteresowanie nowymi technologiami</b>  |   |   |   |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |   |   |   |   |                                     |
| Kategoria  | Lp      | KOD   | Opis efektu   |   |   | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza   | 1       | EP1   | wie, jakie są fundamentalne zasady sztucznej inteligencji, w tym zna jej historyczny rozwój oraz kluczowe technologie i metody, takie jak uczenie maszynowe, głębokie uczenie, i przetwarzanie języka naturalnego; rozumie również ewolucję AI i jej wpływ na rozwój nauk społecznych   |   |   |                                     |
|  | 2       | EP2   | rozumie, jakie są etyczne i społeczne konsekwencje stosowania AI, w tym czynniki w tym zakresie dotyczące prywatności, nierówności społecznych i automatyzacji pracy; zna metody etycznego podejścia do projektowania i implementacji systemów AI, szczególnie w kontekście ich wpływu na społeczeństwo i nauki społeczne       |   |   |                                     |
| umiejętności   | 1       | EP3   | umie stosować umiejętności krytycznej analizy do oceny sposobów, w jakie narzędzia AI są wykorzystywane w badaniach społecznych; potrafi identyfikować potencjalne dane, rozumie ograniczenia metodologiczne AI i jest zdolny do oceny etycznych oraz społecznych implikacji jej zastosowania w różnych kontekstach społecznych |   |   |                                     |
|  | 2       | EP4   | potrafi opracowywać i wdrażać rozwiązania AI, uwzględniając etyczne i społeczne aspekty; umie wykorzystywać narzędzia AI w sposób odpowiedzialny i etyczny, biorąc pod uwagę zagadnienia związane z prywatnością, nierównościami społecznymi i wpływem na rynek pracy   |   |   |                                     |

|   |   |   |   |                                  |
|---|---|---|---|----------------------------------|
| kompetencje społeczne   | 1   | EP5   | jest gotów do angażowania się w interdyscyplinarne projekty i dyskusje, łczyć wiedzę z zakresu sztucznej inteligencji z naukami społecznymi; rozumie wartość i znaczenie różnych perspektyw oraz potrafi efektywnie komunikować się i współpracować z ekspertami z różnych dziedzin |                                  |
|   | 2   | EP6   | jest gotów do podejmowania działań zgodnych z etycznymi standardami w zakresie wykorzystania AI; wykazuje wiadomości społeczne i etyczne, rozumieć konsekwencje zastosowania AI na społeczeństwo, szczególnie w kontekście nierówności, prywatności i automatyzacji pracy           |                                  |
| TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE  |   |   | Semestr   | Liczba godzin zajęć              |
|   |   |   |   | w tym e-learning                 |
| Przedmiot: możliwości i ograniczenia zastosowania narzędzi sztucznej inteligencji w naukach społecznych |   |   |   |                                  |
| Forma zajęć: wykład   |   |   |   |                                  |
| 1. Wprowadzenie do sztucznej Inteligencji   |   |   | 4   | 2 0                              |
| 2. AI w badaniach społecznych   |   |   | 4   | 2 0                              |
| 3. Etyczne wyzwania i społeczne implikacje AI   |   |   | 4   | 2 0                              |
| 4. Metodologiczne aspekty AI w naukach społecznych  |   |   | 4   | 2 0                              |
| 5. AI i komunikacja społeczna   |   |   | 4   | 2 0                              |
| 6. Przyszłość pracy i edukacji w kontekście AI  |   |   | 4   | 1 0                              |
| 7. AI w kontekście globalnym i lokalnym   |   |   | 4   | 1 0                              |
| 8. Krytyczna analiza i przyszłe trendy AI w społeczeństwie i kulturze. Refleksyjne portfolio            |   |   | 4   | 3 0                              |
| Metody kształcenia  | <b>Wykład</b>   |   |   |                                  |
|   | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu            |   |   |                                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się  |   |   |   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|   | <b>PROJEKT</b>  |   |   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>   |
|   | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.  |   |   |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia  | <b>Zaliczenie z ocen</b> na podstawie wykonanego projektu (refleksyjne portfolio, które zawiera między innymi refleksje z każdego zagadnienia omawianego podczas wykładu) oraz aktywności podczas zajęć.  |   |   |                                  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |   |   |                                  |
|   | <b>Ocena z przedmiotu stanowi ocena z wykładu</b>   |   |   |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej  | Sem.  | Przedmiot   | Rodzaj zaliczenia   | Metoda obl. oceny                |
|   | 4   | możliwości i ograniczenia zastosowania narzędzi sztucznej inteligencji w naukach społecznych          |   | Nieobliczana                     |
|   | 4   | możliwości i ograniczenia zastosowania narzędzi sztucznej inteligencji w naukach społecznych [wykład] | zaliczenie z ocen   |                                  |
| Literatura podstawowa   | Fazlagi J. (red.) (2022): Sztuczna inteligencja jako megatrend kształtujący edukację. Jak przygotować się na szanse i wyzwania społeczno-gospodarcze związane ze sztuczną inteligencją? <a href="https://kwalifikacje.gov.pl/images/Publikacje/Sztuczna_inteligencja_jako_megatrend_ksztaltujacy_edukacje.pdf">https://kwalifikacje.gov.pl/images/Publikacje/Sztuczna_inteligencja_jako_megatrend_ksztaltujacy_edukacje.pdf</a> , Instytut Badań Edukacyjnych, Warszawa |   |   |                                  |

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Literatura uzupełniająca | Goldman S. : "With a wave of new LLMs, open-source AI is having a moment—and a red-hot debate," VentureBeat, April 10, 2023, <a href="https://venturebeat.com/ai/with-a-wave-of-new-llms-open-source-ai-is-having-a-moment-and-a-red-hot-debate/">https://venturebeat.com/ai/with-a-wave-of-new-llms-open-source-ai-is-having-a-moment-and-a-red-hot-debate/</a>  |
|                          | Liu Z. : Sociological perspectives on artificial intelligence: A typological reading, 18 February 2021 <a href="https://compass.onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1111/soc4.12851">https://compass.onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1111/soc4.12851</a>  |
|                          | Miller T. : Explanation in artificial intelligence: insights from the social sciences. Vol. 267, February, 2019 Elsevier, ss. 1-38.   |
|                          | 3. The great acceleration CIO perspectives on generative AI. MIT Technology Review. Insights.2023 <a href="https://www.databricks.com/resources/ebook/mit-cio-generative-ai-report?scid=7018Y000001Fi0oQAC&amp;utm_medium=paid+search&amp;utm_source=google&amp;utm_campaign=17152786057&amp;utm_adgroup=149323056706&amp;utm_content=ebook&amp;utm_offer=mit-cio-generative-ai-report&amp;utm_ad=678321376712&amp;utm_term=artificial%20intelligence&amp;gad_source=1&amp;gclid=CjwKCAiA04arBhAkEiwAuNOsIstjIvnilbrTSfKp0RI_trGVM5DW08V7Tgz-OHFxag0fQiuda9ePdRoCsO8QAvD_BwE">https://www.databricks.com/resources/ebook/mit-cio-generative-ai-report?scid=7018Y000001Fi0oQAC&amp;utm_medium=paid+search&amp;utm_source=google&amp;utm_campaign=17152786057&amp;utm_adgroup=149323056706&amp;utm_content=ebook&amp;utm_offer=mit-cio-generative-ai-report&amp;utm_ad=678321376712&amp;utm_term=artificial%20intelligence&amp;gad_source=1&amp;gclid=CjwKCAiA04arBhAkEiwAuNOsIstjIvnilbrTSfKp0RI_trGVM5DW08V7Tgz-OHFxag0fQiuda9ePdRoCsO8QAvD_BwE</a> |

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

|  | Liczba godzin |                  |
|--|---------------|------------------|
|  |               | w tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne                          | <b>15</b>     | <b>0</b>         |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                | <b>0</b>      | <b>0</b>         |
| Przygotowanie się do zajęć                   | <b>0</b>      | <b>0</b>         |
| Studiowanie literatury                       | <b>10</b>     | <b>0</b>         |
| Udział w konsultacjach                       | <b>7</b>      | <b>0</b>         |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.        | <b>18</b>     | <b>0</b>         |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia     | <b>0</b>      | <b>0</b>         |
| <b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>50</b>     |                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                   | <b>2</b>      |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USKFZ-WF-P-II-S-24/25Z</b>   |         |   |  |   |   |                                     |   |
|--|---------|---|--|---|---|-------------------------------------|---|
| Moduł:<br><b>Wykłady z dziedziny nauk humanistycznych lub dziedziny nauk społecznych [moduł]</b> |         |   |  |   |   |                                     |   |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>negocjacje<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>                                    |         |   |  |   | Kod przedmiotu:<br><b>KFZ25PIIJ3433_25S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>wychowanie fizyczne</b>  |         |   |  |   |   |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>   |         |   | Profil studiów:<br><b>praktyczny</b>   |   | Specjalno :<br>                             |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>  |         |   |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - j zyk polski</b> |   |                                     |   |
| Rok  | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin  |   | Forma zaliczenia                            | ECTS                                |   |
|  |         |   |  | w tym e-learning                                      |   |                                     |   |
| 2  | 4       | wykład  | 15   | 0   | ZO  | 2                                   |   |
| <b>Razem</b>   |         |   | <b>15</b>  |   |   | <b>2</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:  |         | dr AGNIESZKA MALKOWSKA  |  |   |   |                                     |   |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | dr AGNIESZKA MALKOWSKA  |  |   |   |                                     |   |
| Cele przedmiotu:   |         | Celem przedmiotu w zakresie wiedzy jest zaprezentowanie Studentom wybranych zasad i uwarunkowa negocjacji. Celem przedmiotu z zakresu umiej tno ci jest kształtowanie umiej tno ci negocjacyjnych potrzebnych do rozwi zywania sytuacji problemowych. Celem przedmiotu z zakresu kompetencji społecznych jest u wiadomienie Studentom znaczenia etycznego negocjowania dla budowania partnerskich relacji i pozytywnego wizerunku w biznesie. |  |   |   |                                     |   |
| Wymagania wst pne:   |         | W zakresie wiedzy: brak wymaga ; w zakresie umiej tno ci: student umie my le analitycznie, jest kreatywny; w zakresie kompetencji społecznych: student posiada motywacj do samorozwoju.   |  |   |   |                                     |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |   |  |   |   |                                     |   |
| Kategoria  | Lp      | KOD   | Opis efektu  |   |   | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| wiedza   | 1       | EP1   | Zna etapy procesu negocjacji oraz rozumie znaczenie przygotowania do negocjacji    |   |   | K_W08                               |   |
|  | 2       | EP2   | Zna zasady komunikacji w negocjacjach  |   |   | K_W08                               |   |
|  | 3       | EP3   | Zna wybrane style i techniki negocjacyjne oraz zasady etycznego negocjowania       |   |   | K_W08                               |   |
| umiej tno ci   | 1       | EP4   | Potrafi wykorzysta negocjacje do rozwi zywania sytuacji problemowych w organizacji |   |   | K_U02                               |   |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP5   | Rozumie potrzeb rozstrzygania dylematów wynikaj cych z konfliktu interesów stron   |   |   | K_K05                               |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>   |         |   |  |   | Semestr                                     | Liczba godzin zaj                   |   |
|  |         |   |  |   |   | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: <b>negocjacje</b>   |         |   |  |   |   |                                     |   |
| Forma zaj : <b>wykład</b>  |         |   |  |   |   |                                     |   |
| 1. Istota i etapy negocjacji   |         |   |  |   | 4   | 3                                   | 0 |
| 2. Atrybuty dobrego negocjatora  |         |   |  |   | 4   | 2                                   | 0 |
| 3. Przygotowanie do negocjacji   |         |   |  |   | 4   | 3                                   | 0 |
| 4. Style i techniki negocjacyjne   |         |   |  |   | 4   | 3                                   | 0 |
| 5. Komunikacja w negocjacjach  |         |   |  |   | 4   | 2                                   | 0 |
| 6. Etyka i manipulacja w negocjacjach  |         |   |  |   | 4   | 2                                   | 0 |

|  |  |                     |                   |                   |                                  |
|--|--|---------------------|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody kształcenia   | <b>Wykład - prezentacja multimedialna, case study</b>  |                     |                   |                   |                                  |
|  | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                     |                   |                   |                                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                           |  |                     |                   |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|  | <b>KOLOKWIUM</b>   |                     |                   |                   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>       |
|  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.   |                     |                   |                   |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                       | <b>Przedmiot kończy się zaliczeniem na ocenę. Ocena z wykładu uzyskiwana jest na podstawie kolokwium przeprowadzonego online, obejmującego wiedzę przekazaną podczas wykładów oraz z zalecanej literatury.</b>   |                     |                   |                   |                                  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |                     |                   |                   |                                  |
| <b>Ocena z przedmiotu jest równa ocenie uzyskanej z wykładu.</b> |  |                     |                   |                   |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                 | Sem.   | Przedmiot           | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej                  |
|  | 4  | negocjacje          |                   | Nieobliczana      |                                  |
|  | 4  | negocjacje [wykład] | zaliczenie z ocen |                   |                                  |
| Literatura podstawowa  | Kozina A. (2018): Zasady negocjacji, Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie, Kraków   |                     |                   |                   |                                  |
|  | red. Słupski K., Graczyk L. (2018): Negocjacje i komunikacja. Wybrane aspekty, Edu-Libri, Kraków   |                     |                   |                   |                                  |
|  | Fisher R., Ury W., Patton B. (2016): Dochodząc do TAK: negocjowanie bez poddawania się, wyd. II, PWE, Warszawa   |                     |                   |                   |                                  |
| Literatura uzupełniająca   | Zenderowski R., Koziński B. (2019): Różnice kulturowe w biznesie, Wyd. III, CeDeWu, Warszawa   |                     |                   |                   |                                  |
|  | Stelmach J., Brodek P. (2021): Negocjacje, Copernicus Center Press, Kraków   |                     |                   |                   |                                  |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>                                     |  |                     |                   |                   |                                  |
|  |  |                     | Liczba godzin     |                   |                                  |
|  |  |                     | w tym e-learning  |                   |                                  |
| Zajęcia dydaktyczne  | <b>15</b>  |                     | <b>0</b>          |                   |                                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                                    | <b>1</b>   |                     | <b>1</b>          |                   |                                  |
| Przygotowanie się do zajęć                                       | <b>0</b>   |                     | <b>0</b>          |                   |                                  |
| Studiowanie literatury   | <b>15</b>  |                     | <b>0</b>          |                   |                                  |
| Udział w konsultacjach   | <b>5</b>   |                     | <b>5</b>          |                   |                                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.                            | <b>0</b>   |                     | <b>0</b>          |                   |                                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia                         | <b>14</b>  |                     | <b>0</b>          |                   |                                  |
| <b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>                     | <b>50</b>  |                     |                   |                   |                                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                                       | <b>2</b>   |                     |                   |                   |                                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USKFZ-WF-P-II-S-24/25Z</b>  |         |   |   |   |   |                                     |   |
|---|---------|---|---|---|---|-------------------------------------|---|
| Moduł:<br><b>Wykłady z dziedziny nauk humanistycznych lub dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>                    |         |   |   |   |   |                                     |   |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>nowe trendy w turystyce (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>  |         |   |   |   | Kod przedmiotu:<br><b>KFZ25PIIJ3434_29S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>wychowanie fizyczne</b>   |         |   |   |   |   |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>  |         |   | Profil studiów:<br><b>praktyczny</b>  |   | Specjalno :<br>                             |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>   |         |   |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - j zyk polski</b> |   |                                     |   |
| Rok   | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin   |   | Forma zaliczenia                            | ECTS                                |   |
|   |         |   |   | w tym e-learning                                      |   |                                     |   |
| 2   | 4       | wykład  | 15  | 0   | ZO  | 2                                   |   |
| <b>Razem</b>  |         |   | <b>15</b>   |   |   | <b>2</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:   |         | <b>dr hab. MAŁGORZATA BROJAK-TRZASKOWSKA</b>  |   |   |   |                                     |   |
| Prowadz cy zaj cia:   |         | <b>dr hab. MAŁGORZATA BROJAK-TRZASKOWSKA</b>  |   |   |   |                                     |   |
| Cele przedmiotu:  |         | <b>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów ze współczesnymi trendami w turystyce i rekreacji oraz nabycie umiejętności dokonania krytycznej analizy tej wiedzy oraz okazanie szacunku turystom dokonuj cym wyboru różnorodnych zachowa .</b> |   |   |   |                                     |   |
| Wymagania wst pne:  |         | <b>brak</b>   |   |   |   |                                     |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |         |   |   |   |   |                                     |   |
| Kategoria   | Lp      | KOD   | Opis efektu   |   |   | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| wiedza  | 1       | EP1   | <b>student zna i rozumie tendencje przemian współczesnego wiata w zakresie czynników warunkuj cych zdrowie jednostki i społeczne stwa</b> |   |   |                                     |   |
|   | 2       | EP2   | <b>student zna i rozumie najnowsze trendy na rynku usług turystycznych i rekreacyjnych</b>  |   |   |                                     |   |
| umiej tno ci  | 1       | EP3   | <b>student potrafi dokona analizy współczesnych uwarunkowa rozwoju oferty usług turystycznych i rekreacyjnych</b>                         |   |   |                                     |   |
|   | 2       | EP4   | <b>student właciwie interpretuje i ocenia mo liwo ci rynku turystycznego dla potrzeb wybranych grup społecznych</b>                       |   |   |                                     |   |
| kompetencje społeczne   | 1       | EP5   | <b>student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu współczesnych tendencji zachodz cych w turystyce i rekreacji</b>    |   |   |                                     |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>  |         |   |   |   | Semestr                                     | Liczba godzin zaj                   |   |
|   |         |   |   |   |   | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: <b>nowe trendy w turystyce</b>   |         |   |   |   |   |                                     |   |
| Forma zaj : <b>wykład</b>   |         |   |   |   |   |                                     |   |
| 1. Wprowadzenie do problematyki przedmiotu ? systematyzacja poj w zakresie stanowi cym przedmiot bada               |         |   |   |   | 4   | 2                                   | 0 |
| 2. Współczesna turystyka w kontek cie przemian ekonomicznych, społeczno-kulturowych, demograficznych i politycznych |         |   |   |   | 4   | 2                                   | 0 |
| 3. Trendy po stronie popytu turystycznego   |         |   |   |   | 4   | 2                                   | 0 |
| 4. Trendy po stronie poda y turystycznej  |         |   |   |   | 4   | 2                                   | 0 |
| 5. Idea zrównowa onego rozwoju turystyki  |         |   |   |   | 4   | 2                                   | 0 |

|   |  |                                  |                   |                                  |
|---|--|----------------------------------|-------------------|----------------------------------|
| 6. Wiedza, jako i innowacje jako triada współczesnego rozwoju turystyki |  | 4                                | 2                 | 0                                |
| 7. Studia przypadków w przedmiocie zainteresowa badawczych              |  | 4                                | 3                 | 0                                |
| Metody kształcenia  | <b>wykład konwersatoryjny i problemowy, pokaz/demonstracja, prezentacja, dyskusja</b>  |                                  |                   |                                  |
|   | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |                                  |                   |                                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                  |  |                                  |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|   | <b>KOLOKWIUM</b>   |                                  |                   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>       |
|   | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.   |                                  |                   |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia  | <b>Zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium z zakresu wykładu i zalecanej literatury</b>   |                                  |                   |                                  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |                                  |                   |                                  |
|   | <b>Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu</b>   |                                  |                   |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej  | Sem.   | Przedmiot                        | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                |
|   | 4  | nowe trendy w turystyce          |                   | Nieobliczana                     |
|   | 4  | nowe trendy w turystyce [wykład] | zaliczenie z ocen |                                  |
| Literatura podstawowa   | D. Sokołowski, P. Tomczykowska (red.), (2016): Kreatywność w turystyce. Nowe trendy w rozwoju turystyki, Wydawnictwo Naukowe UMK, Toru   |                                  |                   |                                  |
|   | M. Brojak-Trzaskowska (2012): Determinanty innowacyjnego rozwoju przedsiębiorstw na przykładzie wybranych rodzajów usług, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin  |                                  |                   |                                  |
| Literatura uzupełniająca  | M. Brojak-Trzaskowska (2018): Innowacyjne modele biznesu w podmiotach gospodarczych turystyki, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin   |                                  |                   |                                  |
|   | M. Brojak-Trzaskowska, M. Porada-Rochoń, M. Tomczyk (2019): Współczesne dylematy biznesowe. Kontekst rozwojowy, finansowy, organizacyjny, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin  |                                  |                   |                                  |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>  |  |                                  |                   |                                  |
|   |  | Liczba godzin                    |                   |                                  |
|   |  | w tym e-learning                 |                   |                                  |
| Zajęcia dydaktyczne   | <b>15</b>  |                                  | <b>0</b>          |                                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu   | <b>2</b>   |                                  | <b>0</b>          |                                  |
| Przygotowanie się do zajęć  | <b>0</b>   |                                  | <b>0</b>          |                                  |
| Studiowanie literatury  | <b>12</b>  |                                  | <b>0</b>          |                                  |
| Udział w konsultacjach  | <b>6</b>   |                                  | <b>0</b>          |                                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.                                   | <b>0</b>   |                                  | <b>0</b>          |                                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia                                | <b>15</b>  |                                  | <b>0</b>          |                                  |
| <b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>                            | <b>50</b>  |                                  |                   |                                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  | <b>2</b>   |                                  |                   |                                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USKFZ-WF-P-II-S-24/25Z</b>   |         |  |  |   |   |                                     |
|--|---------|--|--|---|---|-------------------------------------|
| Moduł:<br><b>Wykłady z dziedziny nauk humanistycznych lub dziedziny nauk społecznych [moduł]</b> |         |  |  |   |   |                                     |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>podstawy psycholingwistyki eksperymentalnej (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>       |         |  |  |   | Kod przedmiotu:<br><b>KFZ25PIIJ3442_32S</b> |                                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>wychowanie fizyczne</b>  |         |  |  |   |   |                                     |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>   |         |  | Profil studiów:<br><b>praktyczny</b>   |   | Specjalno :<br>                             |                                     |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>  |         |  |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - j zyk polski</b> |   |                                     |
| Rok  | Semestr | Forma zaj  | Liczba godzin  |   | Forma zaliczenia                            | ECTS                                |
|  |         |  |  | w tym e-learning                                      |   |                                     |
| 2  | 4       | wykład   | 15   | 0   | ZO  | 2                                   |
| <b>Razem</b>   |         |  | <b>15</b>  |   |   | <b>2</b>                            |
| Koordynator przedmiotu:  |         | dr hab. BARBARA RODZIEWICZ   |  |   |   |                                     |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | dr hab. BARBARA RODZIEWICZ   |  |   |   |                                     |
| Cele przedmiotu:   |         | Zapoznanie studentów z podstawowymi obszarami zainteresowania psycholingwistyki.<br><br>Zapoznanie studentów z reprezentatywnymi badaniami w obszarze psycholingwistyki eksperymentalnej |  |   |   |                                     |
| Wymagania wst pne:   |         | Zainteresowanie psychologi i j zykoznawstwem   |  |   |   |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |  |  |   |   |                                     |
| Kategoria  | Lp      | KOD  | Opis efektu  |   |   | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza   | 1       | EP1  | zna terminologi psycholingwistyczn oraz najwa niejsze teorie                               |   |   |                                     |
|  | 2       | EP2  | zna i rozumie stosowane w psycholingwistyce metody badawcze                                |   |   |                                     |
|  | 3       | EP3  | zna i rozumie psycholingwistyczne eksperymenty i ich wyniki                                |   |   |                                     |
| umiej tno ci   | 1       | EP4  | potrafi krytycznie oceni główne podej cia teoretyczne                                      |   |   |                                     |
|  | 2       | EP5  | potrafi umiejscowi psycholingwistyczne eksperymenty w szerszym kontek cie bada nad umysłem |   |   |                                     |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP6  | jest gotów do uwa nego słuchania innych oraz ledzenia ich toku my lenia                    |   |   |                                     |
|  | 2       | EP7  | jest gotów do przekonuj cego i zrozumiałego formułowania swoich pogl dów i argumentów      |   |   |                                     |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>   |         |  |  |   | Semestr                                     | Liczba godzin zaj                   |
|  |         |  |  |   |   | w tym e-learning                    |
| Przedmiot: <b>podstawy psycholingwistyki eksperymentalnej</b>                                    |         |  |  |   |   |                                     |
| Forma zaj : <b>wykład</b>  |         |  |  |   |   |                                     |
| 1. Psycholingwistyka ? podstawowe poj cia. Historia psycholingwistyki. Cele psycholingwistyki.   |         |  |  |   | 4   | 4 0                                 |
| 2. Ewolucja bada psycholingwistycznych.  |         |  |  |   | 4   | 3 0                                 |

|   |  |  |                                  |                   |                 |
|---|--|--|----------------------------------|-------------------|-----------------|
| 3. Psychologiczna realność języka.  |  | 4  | 2                                | 0                 |                 |
| 4. Słownik umysłowy   |  | 4  | 2                                | 0                 |                 |
| 5. Psycholingwistyczne badania języka. Testy swobodnych skojarzeń werbalnych. |  | 4  | 4                                | 0                 |                 |
| Metody kształcenia  | <b>Wykład z elementami dyskusji</b>  |  |                                  |                   |                 |
|   | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |  |                                  |                   |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się  |  |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                   |                 |
|   | <b>PREZENTACJA</b>   |  | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7</b>   |                   |                 |
|   | <b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJAMI)</b>  |  | <b>EP6,EP7</b>                   |                   |                 |
|   | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.   |  |                                  |                   |                 |
| Forma i warunki zaliczenia  | <b>Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie prezentacji w obszarze zagadnień omawianych w ramach wykładu</b>  |  |                                  |                   |                 |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |                                  |                   |                 |
|   | <b>Ocena za prezentację jest oceną końcową</b>   |  |                                  |                   |                 |
| Metoda obliczania oceny końcowej  | Sem.   | Przedmiot  | Rodzaj zaliczenia                | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|   | 4  | podstawy psycholingwistyki eksperymentalnej          |                                  | Nieobliczana      |                 |
|   | 4  | podstawy psycholingwistyki eksperymentalnej [wykład] | zaliczenie z ocen                |                   |                 |
| Literatura podstawowa   | Chlewiński Z. (1999): Umysł. Dynamiczna organizacja pojęć. Analiza psychologiczna, Warszawa  |  |                                  |                   |                 |
|   | Gleason, J. Berko & Ratner, N. Bernstein (2005): Psycholingwistyka, Gdańsk   |  |                                  |                   |                 |
|   | Kurcz I. (2005): Psychologia języka i komunikacji, Warszawa  |  |                                  |                   |                 |
| Literatura uzupełniająca  | Aitchison J. (2012): Words in the Mind, An Introduction to the Mental Lexicon, John Wiley & Sons   |  |                                  |                   |                 |
|   | Rodziewicz B. (2014): Wartości. Polacy-Rosjanie-Niemcy, Szczecin   |  |                                  |                   |                 |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>  |  |  |                                  |                   |                 |
|   |  | Liczba godzin  |                                  |                   |                 |
|   |  | w tym e-learning                                     |                                  |                   |                 |
| Zajęcia dydaktyczne   | <b>15</b>  |  | <b>0</b>                         |                   |                 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu   | <b>2</b>   |  | <b>0</b>                         |                   |                 |
| Przygotowanie się do zajęć  | <b>0</b>   |  | <b>0</b>                         |                   |                 |
| Studiowanie literatury  | <b>14</b>  |  | <b>0</b>                         |                   |                 |
| Udział w konsultacjach  | <b>2</b>   |  | <b>0</b>                         |                   |                 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.   | <b>12</b>  |  | <b>0</b>                         |                   |                 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia                                      | <b>5</b>   |  | <b>0</b>                         |                   |                 |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>                                   | <b>50</b>  |  |                                  |                   |                 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  | <b>2</b>   |  |                                  |                   |                 |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USKFZ-WF-P-II-S-24/25Z</b>  |         |   |  |                  |   |                                     |   |
|---|---------|---|--|------------------|---|-------------------------------------|---|
| Moduł:<br><b>Wykłady z dziedziny nauk humanistycznych lub dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>                |         |   |  |                  |   |                                     |   |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>pragmalingwistyczne metody opisu działań zykowych (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>                |         |   |  |                  | Kod przedmiotu:<br><b>KFZ25PIIJ3442_30S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>wychowanie fizyczne</b>   |         |   |  |                  |   |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>  |         |   | Profil studiów:<br><b>praktyczny</b>   |                  | Specjalność:                                |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>   |         |   | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - język polski</b>  |                  |   |                                     |   |
| Rok   | Semestr | Forma zajęć   | Liczba godzin  |                  | Forma zaliczenia                            | ECTS                                |   |
|   |         |   |  | w tym e-learning |   |                                     |   |
| 2   | 4       | wykład  | 15   | 0                | ZO  | 2                                   |   |
| <b>Razem</b>  |         |   | <b>15</b>  |                  |   | <b>2</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:   |         | prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA  |  |                  |   |                                     |   |
| Prowadzący zajęcia:   |         | prof. dr hab. EWA KOMOROWSKA  |  |                  |   |                                     |   |
| Cele przedmiotu:  |         | Wprowadzenie w problematykę językoznawstwa pragmalingwistycznego, a w tym zagadnienia z zakresu działań zykowych, zwanych aktami mowy, pogłębienie wiedzy o językach zykowych, rodzajach wypowiedzi, poszerzenie kompetencji językowej i kształcenia lingwistycznego. |  |                  |   |                                     |   |
| Wymagania wstępne:  |         | Wiedza o podstawach funkcjonowania języka   |  |                  |   |                                     |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |         |   |  |                  |   |                                     |   |
| Kategoria   | Lp      | KOD   | Opis efektu  |                  |   | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| wiedza  | 1       | EP1   | student rozumie znaczenie badań pragmalingwistycznych  |                  |   |                                     |   |
|   | 2       | EP2   | student zna podstawowe pojęcia z zakresu pragmalingwistyki   |                  |   |                                     |   |
|   | 3       | EP3   | student zna podstawowe akty mowy i ich wykładniki językowe   |                  |   |                                     |   |
| umiejętności  | 1       | EP4   | student umie odróżniać akty mowy i ich wykładniki językowe   |                  |   |                                     |   |
|   | 2       | EP5   | student umie zastosować zasady konwersacyjne w komunikacji językowej                                     |                  |   |                                     |   |
| kompetencje społeczne   | 1       | EP6   | student jest gotów do stosowania zdobytej wiedzy w praktyce komunikacyjnej                               |                  |   |                                     |   |
|   | 2       | EP7   | student jest gotów do wiadomego pogłębienia swojej wiedzy i umiejętności w kontekście znajomości języków |                  |   |                                     |   |
| <b>TRECI PROGRAMOWE ZAJĘCIA I KONSULTACJE</b>   |         |   |  |                  | Semestr                                     | Liczba godzin zajęć                 |   |
|   |         |   |  |                  |   | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: <b>pragmalingwistyczne metody opisu działań zykowych</b>   |         |   |  |                  |   |                                     |   |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>  |         |   |  |                  |   |                                     |   |
| 1. Pragmalingwistyka; rozwój metodologii badawczej (logika, filozofia języka, psychologia, językoznawstwo itd.) |         |   |  |                  | 4   | 1                                   | 0 |
| 2. Pragmalingwistyka: podstawowe założenia  |         |   |  |                  | 4   | 1                                   | 0 |
| 3. Semantyka a pragmatyka. Dyskusje lingwistyczne.  |         |   |  |                  | 4   | 1                                   | 0 |
| 4. Pojęcie aktu mowy, jego komponenty (lokucja, illokucja, perlokucja) i ich rola w języku.                     |         |   |  |                  | 4   | 1                                   | 0 |

|  |  |   |                                    |                   |                 |
|--|--|---|------------------------------------|-------------------|-----------------|
| 5. Podział aktów mowy w lingwistyce i kryteria ich podziału w j zykoznawstwie angloj zycznym, niemieckoj zycznym i w j zykach słowia skich | 4  | 2   | 0                                  |                   |                 |
| 6. Akty mowy dyrektywne i ich wykładniki j zykowe. Wybrane aspekty funkcjonowania.   | 4  | 1   | 0                                  |                   |                 |
| 7. Akty mowy komisywne i ich wykładniki j zykowe. Wybrane aspekty funkcjonowania.  | 4  | 1   | 0                                  |                   |                 |
| 8. Akty mowy ekspresywne i ich wykładniki j zykowe. Wybrane aspekty funkcjonowania.  | 4  | 1   | 0                                  |                   |                 |
| 9. Inne akty komisywne i ich wykładniki j zykowe. Wybrane aspekty ich funkcjonowania.  | 4  | 2   | 0                                  |                   |                 |
| 10. Funkcje pragmatyczne j zyka.   | 4  | 1   | 0                                  |                   |                 |
| 11. Implikatury konwersacyjne Greicea. Zasady konwersacji j zykowej.   | 4  | 1   | 0                                  |                   |                 |
| 12. Presupozycje, inferencje j zykowe i typy intencji j zykowych.  | 4  | 1   | 0                                  |                   |                 |
| 13. Strategie j zykowe z u yciem ró norodnych wykładników intencji komunikacyjnej.   | 4  | 1   | 0                                  |                   |                 |
| Metody kształcenia   | <b>Wykład</b>  |   |                                    |                   |                 |
|  | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |   |                                    |                   |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si  |  |   | Nr efektu uczenia si z sylabusu    |                   |                 |
|  | <b>KOLOKWIUM</b>   |   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b> |                   |                 |
|  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.  |   |                                    |                   |                 |
| Forma i warunki zaliczenia   | <b>Zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium z zakresu tre ci wykładowych</b>   |   |                                    |                   |                 |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |   |                                    |                   |                 |
|  | <b>Ocena z przedmiotu jest ocen z wykładu</b>  |   |                                    |                   |                 |
| Metoda obliczania oceny ko cowej   | Sem.   | Przedmiot   | Rodzaj zaliczenia                  | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|  | 4  | pragmalingwistyczne metody opisu działa j zykowych          |                                    | Nieobliczana      |                 |
|  | 4  | pragmalingwistyczne metody opisu działa j zykowych [wykład] | zaliczenie z ocen                  |                   |                 |
| Literatura podstawowa  | Komorowska, E. (1996): Metafunkcje: pytania, akceptacji i przeczenia jako wykładniki siły illokucyjnej wypowiedzi, „Slavica Stetinensia”, Szczecin   |   |                                    |                   |                 |
|  | Komorowska, E. (2008): Pragmatyka dyrektywnych aktów mowy w j zyku polskim, Volumina. pl Daniel Krzanowski, Szczecin-Rostock   |   |                                    |                   |                 |
|  | Komorowska, E. (1995): Prawda i fałsz w interpretacji pragmalingwistycznej, „Slavica Stetinensia” nr 4, Wyd. Naukowe Uniwersytetu Szczeci skiego, Szczecin.  |   |                                    |                   |                 |
| Literatura uzupełniają ca  | Austin, J.L. (1972): Zur Theorie der Sprechakte (How to do things with Words). Deutsche Bearbeitung von Eike von Savigny. , Reclam, Stuttgart  |   |                                    |                   |                 |
|  | Komorowska, E. (2021): Gratulacje jako akt mowy. Aspekt pragmalingwistyczny. [w:] Agnieszka Myszka, Ewa Oronowicz-Kida, Robert Słabczy ski (red.). Silva Rerum. Rzecz o współczesnej Bibliografia 189 i dawnej polszczy nie. Ksi ga Jubileuszowa dedykowana Profesorowi Kazimierzowi O ogowi II. , 423–435., Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów   |   |                                    |                   |                 |
|  | Komorowska, E. (2020): Language communication in a pragmatic perspective: Flouting the cooperative principle.Beyond Philology 17/2, 27–49.   |   |                                    |                   |                 |
|  | Komorowska, E. (2020): Obietnica jako komisywny akt mowy w j zyku polskim i rosyjskim. Aspekt pragmalingwistyczny, [w:] Joanna Mampe, Marcin Trendowicza, Fadhil Marzouk, Lada Ovchinnikova (red.). Socjolingwistyczne badania w teorii i praktyce: Uj cie interdyscyplinarne 8, 87–101., Wydawnictwo Uniwersytetu Gda skiego, Gda sk  |   |                                    |                   |                 |
|  | Komorowska E. (2023): Zyczenie jako akt mowy. Aspekt pragmalingwistyczny. (na materiale wspolczesnego j zyka polskiego, [w:] ZO JEZIKU ZBORITI Zbornikradova u ast prof. dr. sc. NediPintari Kujundži , ur. , Ivana Vidovi Bolt Ivana agalj Miroslav Hrdli kFilozofski fakultet Sveu ilišta u Zagrebu FF press, Zagreb   |   |                                    |                   |                 |
|  | Levinson , C. Stephen (1994): Pragmatik, Tübingen  |   |                                    |                   |                 |
|  | Searl, J. (1969): Speech acts: An Essay in the Philosophy of Language, Cambridge University press, Cambridge   |   |                                    |                   |                 |

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|   | Liczba godzin |                  |
|---|---------------|------------------|
|   |               | w tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne                           | 15            | 0                |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                 | 0             | 0                |
| Przygotowanie się do zajęć                    | 0             | 0                |
| Studiowanie literatury                        | 5             | 0                |
| Udział w konsultacjach                        | 5             | 0                |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.         | 15            | 0                |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia      | 10            | 0                |
| <b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>50</b>     |                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                    | <b>2</b>      |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USKFZ-WF-P-II-S-24/25Z</b>  |         |   |   |   |   |                                     |   |
|---|---------|---|---|---|---|-------------------------------------|---|
| Moduł:<br><b>Wykłady z dziedziny nauk humanistycznych lub dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>                      |         |   |   |   |   |                                     |   |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>prawda dziwniejsza od fikcji; literatura faktu w XXI wieku (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>             |         |   |   |   | Kod przedmiotu:<br><b>KFZ25PIIJ3443_20S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>wychowanie fizyczne</b>   |         |   |   |   |   |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>  |         |   | Profil studiów:<br><b>praktyczny</b>  |   | Specjalno :<br>                             |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>   |         |   |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - j zyk polski</b> |   |                                     |   |
| Rok   | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin   |   | Forma zaliczenia                            | ECTS                                |   |
|   |         |   |   | w tym e-learning                                      |   |                                     |   |
| 2   | 4       | wykład  | 15  | 0   | ZO  | 2                                   |   |
| <b>Razem</b>  |         |   | <b>15</b>   |   |   | <b>2</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:   |         | <b>dr hab. SŁAWOMIR IWASIÓW</b>   |   |   |   |                                     |   |
| Prowadz cy zaj cia:   |         | <b>dr hab. SŁAWOMIR IWASIÓW</b>   |   |   |   |                                     |   |
| Cele przedmiotu:  |         | <b>Charakterystyka najnowszych zjawisk z obszaru literatury faktu. Zebranie i przedstawienie zró nicowania gatunkowego literatury faktu na wybranych przykładach.</b> |   |   |   |                                     |   |
| Wymagania wst pne:  |         | <b>Podstawowa orientacja w zagadnieniach historii literatury polskiej i dziennikarstwa.</b>   |   |   |   |                                     |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |         |   |   |   |   |                                     |   |
| Kategoria   | Lp      | KOD   | Opis efektu   |   |   | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| wiedza  | 1       | EP1   | student zna gatunkowe zró nicowanie pi miennictwa z obszaru literatury faktu  |   |   |                                     |   |
|   | 2       | EP2   | student ma wiedz z zakresu teorii literatury faktu  |   |   |                                     |   |
|   | 3       | EP3   | student rozpoznaje współczesne przykłady literatury faktu   |   |   |                                     |   |
| umiej tno ci  | 1       | EP4   | student potrafi analizowa i interpretowa na wybranych przykładach zagadnienia zwi zane z literatur faktu                  |   |   |                                     |   |
|   | 2       | EP5   | student potrafi rozró nia realizacje poszczególnych gatunków pi miennictwa z obszaru literatury faktu                     |   |   |                                     |   |
| kompetencje społeczne   | 1       | EP6   | student rozumie znaczenie literatury faktu dla dziedzictwa kulturowego i tradycji literackiej w obszarze j zyka polskiego |   |   |                                     |   |
|   | 2       | EP7   | student rozumie potrzeb dbania o własny rozwój  |   |   |                                     |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>  |         |   |   |   | Semestr                                     | Liczba godzin zaj                   |   |
|   |         |   |   |   |   | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: <b>prawda dziwniejsza od fikcji; literatura faktu w XXI wieku</b>  |         |   |   |   |   |                                     |   |
| Forma zaj : <b>wykład</b>   |         |   |   |   |   |                                     |   |
| 1. <b>Literatura faktu, non-fiction czy reporta ? O zró nicowaniu gatunkowym pi miennictwa faktograficznego.</b>      |         |   |   |   | 4   | 1                                   | 0 |
| 2. <b>Od Homera do Andrzeja Stasiuka: podró jako geneza literatury (i) faktu.</b>                                     |         |   |   |   | 4   | 2                                   | 0 |
| 3. <b>?Studium jednego roku? (na przykładzie teorii Hansa Ulricha Gumbrechta).</b>                                    |         |   |   |   | 4   | 2                                   | 0 |
| 4. <b>Fakty/fikcje ? mi dzy faktograficzno ci literatury a fikcyjno ci reporta u w twórczo ci Wojciecha Tochmana.</b> |         |   |   |   | 4   | 2                                   | 0 |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| 5. Fakty/fikcje ? mi dzy faktograficznie ci literatury a fikcyjnie ci reporta u w twórczo ci Wojciecha Tochmana. | 4 | 2 | 0 |
| 6. Biografie zwierząt (Robert Jurszo, Spotkania z nag małp . Opowie ci o zwierzętach).                           | 4 | 2 | 0 |
| 7. ?Flaneryzm regionalistyczny? a reporta o mie cie (Filip Springer, Bernadetta Darska, Zbigniew Rokita).        | 4 | 2 | 0 |
| 8. Koniec kultury pisania? Esej o posthumanizmie na przykładzie książki Jacka Dukaja Po pi mie.                  | 4 | 2 | 0 |

|                    |  |  |  |
|--------------------|--|--|--|
| Metody kształcenia | <b>Wykład, prezentacja, analiza i interpretacja tekstu literackiego.</b>   |  |  |
|                    | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |  |  |

|  |  |                                    |
|--|--|------------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu   |
|  | <b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b> |
|  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego. |                                    |

|                            |  |  |
|----------------------------|--|--|
| Forma i warunki zaliczenia | <b>Zaliczenie pracy pisemnej.</b>                |  |
|                            | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu             |  |
|                            | <b>Zaliczenie z ocen : praca pisemna (100%).</b> |  |

| Metoda obliczania oceny końcowej | Sem. | Przedmiot   | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|----------------------------------|------|---|-------------------|-------------------|-----------------|
|                                  | 4    | prawda dziwniejsza od fikcji; literatura faktu w XXI wieku          |                   | Nieobliczana      |                 |
|                                  | 4    | prawda dziwniejsza od fikcji; literatura faktu w XXI wieku [wykład] | zaliczenie z ocen |                   |                 |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Literatura podstawowa | Darska B. (2023): Czas reportażu. O tym, co działo się wokół gatunku po 2010 roku, Olsztyn |
|                       | Dukaj J. (2019): Po pi mie, Kraków   |
|                       | Skworz A., Niziołek A (red.) (2010): Biblia dziennikarstwa, Kraków                         |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Literatura uzupełniająca | Darska B. (2022): Berlinowanie. Zapiski z do wiadczenia miasta, Olsztyn    |
|                          | Jurszo R. (2023): Spotkania z nag małp . Opowie ci o zwierzętach, Warszawa |

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

|   | Liczba godzin |                  |
|---|---------------|------------------|
|   |               | w tym e-learning |
| Zajęcia dydaktyczne                         | 15            | 0                |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu               | 2             | 0                |
| Przygotowanie się do zajęć                  | 0             | 0                |
| Studiowanie literatury                      | 15            | 0                |
| Udział w konsultacjach                      | 5             | 0                |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.       | 10            | 0                |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia    | 3             | 0                |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>50</b>     |                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>2</b>      |                  |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USKFZ-WF-P-II-S-24/25Z</b>  |         |  |   |   |   |                                     |   |
|---|---------|--|---|---|---|-------------------------------------|---|
| Moduł:<br><b>Wykłady z dziedziny nauk humanistycznych lub dziedziny nauk społecznych [moduł]</b>        |         |  |   |   |   |                                     |   |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>prawne uregulowania multcentrycznej to samo ci człowieka (OGÓLNOUCZELNIANE)</b> |         |  |   |   | Kod przedmiotu:<br><b>KFZ25PIIJ3435_22S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>wychowanie fizyczne</b>   |         |  |   |   |   |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>  |         |  | Profil studiów:<br><b>praktyczny</b>  |   | Specjalno :<br>                             |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>   |         |  |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - j zyk polski</b> |   |                                     |   |
| Rok   | Semestr | Forma zaj  | Liczba godzin   |   | Forma zaliczenia                            | ECTS                                |   |
|   |         |  |   | w tym e-learning                                      |   |                                     |   |
| 2   | 4       | wykład   | 15  | 0   | ZO  | 2                                   |   |
| <b>Razem</b>  |         |  | <b>15</b>   |   |   | <b>2</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:   |         | dr Ewa Michałkiewicz-K dziela  |   |   |   |                                     |   |
| Prowadz cy zaj cia:   |         | dr Ewa Michałkiewicz-K dziela  |   |   |   |                                     |   |
| Cele przedmiotu:  |         | <b>Zapoznanie studentów z ewolucj postrzegania prawa do to samo ci oraz jej prawnymi uregulowaniami. Nabycie przez studenta umiej tno ci zbudowania własnej koncepcji dotycz cej rozumienia poj cia: to samo ci człowieka oraz argumentowania słuszno ci swoich tez dotycz cych rozumienia tego poj cia.</b> |   |   |   |                                     |   |
| Wymagania wst pne:  |         | <b>Znajomo prawa mi dzynarodowego, unijnego i krajowego w zakresie ochrony praw człowieka.</b>   |   |   |   |                                     |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |         |  |   |   |   |                                     |   |
| Kategoria   | Lp      | KOD  | Opis efektu   |   |   | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| wiedza  | 1       | EP1  | student zdaje sobie spraw z interdyscyplinarnych powi za prawa i potrafi je wykorzystysta do uzyskania znaczce poj ciowych niezbdnych do dokonania wykładni                             |   |   |                                     |   |
|   | 2       | EP2  | student rozumie ewolucj rozumienia tre ci praw człowieka, która post puje wraz z rozwojem społecze stwa, technologii i szeroko poj tej cywilizacji                                      |   |   |                                     |   |
| umiej tno ci  | 1       | EP3  | student potrafi zbudowa własn koncepcj dotycz c rozumienia poj cia to samo człowieka  |   |   |                                     |   |
|   | 2       | EP4  | student potrafi uargumentowa słuszno swoich tez dotycz cych rozumienia poj cia to samo człowieka  |   |   |                                     |   |
| kompetencje społeczne   | 1       | EP5  | student docenia znaczenie nauk prawnych dla jednostki i dostrzega powi zania pomi dzy potrzeb rozwoju własnej to samo ci przez jednostk , a umo liwiaj cymi jej to regulacjami prawnymi |   |   |                                     |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>  |         |  |   |   | Semestr                                     | Liczba godzin zaj                   |   |
|   |         |  |   |   |   | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: <b>prawne uregulowania multcentrycznej to samo ci człowieka</b>                              |         |  |   |   |   |                                     |   |
| Forma zaj : <b>wykład</b>   |         |  |   |   |   |                                     |   |
| 1. <b>Poj cie to samo ci i jej rodzaje.</b>   |         |  |   |   | 4   | 1                                   | 0 |
| 2. <b>To samo w prawie mi dzynarodowym.</b>   |         |  |   |   | 4   | 1                                   | 0 |
| 3. <b>To samo w prawie krajowym.</b>  |         |  |   |   | 4   | 1                                   | 0 |

|   |  |   |                   |                                 |                 |
|---|--|---|-------------------|---------------------------------|-----------------|
| 4. To samo w aspekcie godno ci, wolno ci i prywatno ci.   |  | 4   | 3                 | 0                               |                 |
| 5. Analiza wyroków ETPC w sprawach to samo ci.            |  | 4   | 5                 | 0                               |                 |
| 6. Analiza wyroków s dów krajowych w sprawach to samo ci. |  | 4   | 4                 | 0                               |                 |
| Metody kształcenia  | <b>Wykład z analiz wyroków.</b>  |   |                   |                                 |                 |
|   | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje studentów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |   |                   |                                 |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si                     |  |   |                   | Nr efektu uczenia si z sylabusu |                 |
|   | <b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>   |   |                   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>      |                 |
|   | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.  |   |                   |                                 |                 |
| Forma i warunki zaliczenia                                | <b>Praca pisemna na zadany temat</b>   |   |                   |                                 |                 |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |   |                   |                                 |                 |
|   | <b>Ocen z przedmiotu stanowi ocena z wykładu</b>   |   |                   |                                 |                 |
| Metoda obliczania oceny ko cowej                          | Sem.   | Przedmiot   | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny               | Waga do redniej |
|   | 4  | prawne uregulowania multcentrycznej to samo ci człowieka          |                   | Nieobliczana                    |                 |
|   | 4  | prawne uregulowania multcentrycznej to samo ci człowieka [wykład] | zaliczenie z ocen |                                 |                 |
| Literatura podstawowa                                     | H. Pietrzak (2014): Prawo do ustalenia to samo ci w polskim porz dku prawnym, Warszawa   |   |                   |                                 |                 |
|   | K. Complak (2001): Godno człowieka jako kategoria prawa, Wrocław   |   |                   |                                 |                 |
| Literatura uzupełniaj ca                                  | Karta Praw Podstawowych Unii Europejskiej  |   |                   |                                 |                 |
|   | Konstytucja RP z 2 kwietnia 1997 roku  |   |                   |                                 |                 |
|   | Konwencja Praw Człowieka i Podstawowych Wolno ci   |   |                   |                                 |                 |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>                              |  |   |                   |                                 |                 |
|   |  | Liczba godzin   |                   |                                 |                 |
|   |  | w tym e-learning  |                   |                                 |                 |
| Zaj cia dydaktyczne                                       | <b>15</b>  |   | <b>0</b>          |                                 |                 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                             | <b>2</b>   |   | <b>0</b>          |                                 |                 |
| Przygotowanie si do zaj                                   | <b>0</b>   |   | <b>0</b>          |                                 |                 |
| Studiowanie literatury                                    | <b>12</b>  |   | <b>0</b>          |                                 |                 |
| Udział w konsultacjach                                    | <b>6</b>   |   | <b>0</b>          |                                 |                 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.                     | <b>15</b>  |   | <b>0</b>          |                                 |                 |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia                   | <b>0</b>   |   | <b>0</b>          |                                 |                 |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>               | <b>50</b>  |   |                   |                                 |                 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                                | <b>2</b>   |   |                   |                                 |                 |

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USKFZ-WF-P-II-S-24/25Z</b>   |         |   |   |   |   |                                     |   |
|--|---------|---|---|---|---|-------------------------------------|---|
| Moduł:<br><b>Wykłady z dziedziny nauk humanistycznych lub dziedziny nauk społecznych [moduł]</b> |         |   |   |   |   |                                     |   |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>społeczne uwarunkowania starzenia się (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>             |         |   |   |   | Kod przedmiotu:<br><b>KFZ25PIIJ3438_23S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>wychowanie fizyczne</b>  |         |   |   |   |   |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>   |         |   | Profil studiów:<br><b>praktyczny</b>  |   | Specjalno :<br>                             |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>  |         |   |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - j zyk polski</b> |   |                                     |   |
| Rok  | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin   |   | Forma zaliczenia                            | ECTS                                |   |
|  |         |   |   | w tym e-learning                                      |   |                                     |   |
| 2  | 4       | wykład  | 15  | 0   | ZO  | 2                                   |   |
| <b>Razem</b>   |         |   | <b>15</b>   |   |   | <b>2</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:  |         | dr RAFAŁ IWA SKI  |   |   |   |                                     |   |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | dr RAFAŁ IWA SKI  |   |   |   |                                     |   |
| Cele przedmiotu:   |         | Celem przedmiotu uzyskanie przez studentów wiedzy z zakresu uwarunkowa zwi zanych z procesem starzenia si populacji. Prezentowane b d definicje, teorie i koncepcje z zakresu gerontologii z interdyscyplinarnej perspektywy w tym m.in.: biologicznej, socjologicznej, psychologicznej, demograficznej oraz ekonomiczno-socjalnej, co pozwoli na uzyskanie umiej tno ci z zakresu analizowania procesu starzenia w uj ciu społecznym oraz indywidualnym. Celem jest nabycie przez studentów kompetencji niez bnych charakteryzowania wyzwa zwi zanych z procesem starzenia si populacji. |   |   |   |                                     |   |
| Wymagania wst pne:   |         | Brak  |   |   |   |                                     |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |   |   |   |   |                                     |   |
| Kategoria  | Lp      | KOD   | Opis efektu   |   |   | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| wiedza   | 1       | EP1   | student ma podstawow wiedz na temat procesu starzenia si człowieka w aspekcie biologicznym, psychologicznym i społecznym                  |   |   |                                     |   |
|  | 2       | EP2   | zna najwa niejsze psychologiczne i społeczne teorie starzenia si  |   |   |                                     |   |
| umiej tno ci   | 1       | EP3   | potrafi rozpozna najwa niejsze zdrowotne i psychospołeczne problemy osób w starszym wieku oraz wskaza potencjalne sposoby ich rozwi zania |   |   |                                     |   |
|  | 2       | EP4   | potrafi dokona analizy sytuacji osób starszych odwołuj c si do teorii starzenia si  |   |   |                                     |   |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP5   | student jest wiadomy odpowiedzialno ci człowieka za przygotowanie do własnej staro ci   |   |   |                                     |   |
|  | 2       | EP6   | docenia znaczenie osób starszych w społecze stwie   |   |   |                                     |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>   |         |   |   |   | Semestr                                     | Liczba godzin zaj                   |   |
|  |         |   |   |   |   | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: <b>społeczne uwarunkowania starzenia się</b>  |         |   |   |   |   |                                     |   |
| Forma zaj : <b>wykład</b>  |         |   |   |   |   |                                     |   |
| 1. Starzenie się społeczne stw: podstawowe definicje, etapy i skale staro ci.                    |         |   |   |   | 4   | 2                                   | 0 |
| 2. Przyczyny starzenia się społeczne stw.  |         |   |   |   | 4   | 3                                   | 0 |
| 3. Staro w wymiarze społecznym.  |         |   |   |   | 4   | 2                                   | 0 |

|  |  |  |                   |                                  |
|--|--|--|-------------------|----------------------------------|
| 4. Staro w wymiarze biologicznym.                            |  | 4  | 2                 | 0                                |
| 5. Staro w wymiarze psychologicznym.                         |  | 4  | 2                 | 0                                |
| 6. Staro w wymiarze socjalno-ekonomicznym.                   |  | 4  | 2                 | 0                                |
| 7. Współczesny system opieki nad osobami starszymi w Polsce. |  | 4  | 2                 | 0                                |
| Metody kształcenia   | <b>Wykład</b>  |  |                   |                                  |
|  | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |  |                   |                                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                       |  |  |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|  | <b>KOLOKWIUM</b>   |  |                   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>   |
|  | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.   |  |                   |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                   | <b>Przystąpienie do kolokwium w formie pisemnej i uzyskanie wymaganej liczby punktów. Kolokwium pisemne w formie pytań otwartych (5 pytań), udzielenie prawidłowych odpowiedzi na 3 pytania to ocena dostateczna, na 4 pytania to ocena dobra, na 5 pytań to ocena bardzo dobra.</b>   |  |                   |                                  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |                   |                                  |
| <b>Ocenę końcową z przedmiotu stanowi ocena z wykładu.</b>   |  |  |                   |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                             | Sem.   | Przedmiot                                      | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                |
|  | 4  | społeczne uwarunkowania starzenia się          |                   | Nieobliczana                     |
|  | 4  | społeczne uwarunkowania starzenia się [wykład] | zaliczenie z ocen |                                  |
| Literatura podstawowa  | Barbara Szatur-Jaworska, Piotr Bładowski, Małgorzata. Dziągiewska (red) (2006): Podstawy gerontologii społecznej, Warszawa   |  |                   |                                  |
|  | Iwanski R. (2021): Opieka długoterminowa nad niesamodzielnymi osobami starszymi, Cedewo  |  |                   |                                  |
|  | Studen S. (2014): Psychologia starzenia się i starość, PWN, Warszawa   |  |                   |                                  |
|  | Szarota Z. (2004): Gerontologia społeczna i oświatowa, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej w Krakowie, Kraków   |  |                   |                                  |
| Literatura uzupełniająca                                     | Frąckiewicz E., Iwanski R. (2021): Srebrna gospodarka. Perspektywa Interdyscyplinarna, Wydawnictwo Akademii Sztuki w Szczecinie, Szczecin  |  |                   |                                  |
|  | Iwanski R., Sielicka E., Jarzbińska A. (2018): Opieka paliatywna i hospicyjna w ujęciu społecznym i ekonomicznym, CeDeWu, Warszawa   |  |                   |                                  |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>                                 |  |  |                   |                                  |
|  |  | Liczba godzin                                  |                   |                                  |
|  |  | w tym e-learning                               |                   |                                  |
| Zajęcia dydaktyczne  | <b>15</b>  | <b>0</b>                                       |                   |                                  |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu                                | <b>2</b>   | <b>0</b>                                       |                   |                                  |
| Przygotowanie się do zajęć                                   | <b>0</b>   | <b>0</b>                                       |                   |                                  |
| Studiowanie literatury                                       | <b>15</b>  | <b>0</b>                                       |                   |                                  |
| Udział w konsultacjach                                       | <b>3</b>   | <b>0</b>                                       |                   |                                  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.                        | <b>0</b>   | <b>0</b>                                       |                   |                                  |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia                     | <b>15</b>  | <b>0</b>                                       |                   |                                  |
| <b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>                 | <b>50</b>  |  |                   |                                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                                   | <b>2</b>   |  |                   |                                  |



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

| Nazwa programu studiów:<br><b>USKFZ-WF-P-II-S-24/25Z</b>   |         |   |  |   |   |                                     |   |
|--|---------|---|--|---|---|-------------------------------------|---|
| Moduł:<br><b>Wykłady z dziedziny nauk humanistycznych lub dziedziny nauk społecznych [moduł]</b> |         |   |  |   |   |                                     |   |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>wprowadzenie do sztucznej inteligencji (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>            |         |   |  |   | Kod przedmiotu:<br><b>KFZ25PIIJ3432_27S</b> |                                     |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>wychowanie fizyczne</b>  |         |   |  |   |   |                                     |   |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>   |         |   | Profil studiów:<br><b>praktyczny</b>   |   | Specjalno :<br>                             |                                     |   |
| Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>  |         |   |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - j zyk polski</b> |   |                                     |   |
| Rok  | Semestr | Forma zaj   | Liczba godzin  |   | Forma zaliczenia                            | ECTS                                |   |
|  |         |   |  | w tym e-learning                                      |   |                                     |   |
| 2  | 4       | wykład  | 15   | 0   | ZO  | 2                                   |   |
| <b>Razem</b>   |         |   | <b>15</b>  |   |   | <b>2</b>                            |   |
| Koordynator przedmiotu:  |         | dr in . MARCIN GRZYCZKA   |  |   |   |                                     |   |
| Prowadz cy zaj cia:  |         | dr in . MARCIN GRZYCZKA   |  |   |   |                                     |   |
| Cele przedmiotu:   |         | <b>Poznanie podstawowych informacji dotycz cych sztucznej inteligencji (SI), zdobycie wiedzy na temat wybranych zastosowa SI w ekonomii i biznesie, ocena etycznych i społecznych implikacji SI, analiza wpływu SI na gospodark , poznanie globalnego kontekstu SI oraz przyszłych trendów i szans zwi zanych ze sztucz n inteligencj</b> |  |   |   |                                     |   |
| Wymagania wst pne:   |         | <b>Podstawowa wiedza ekonomiczna, podstawowe umiej tno ci komputerowe, umiej tno ci krytycznego my lenia i rozwi zywania problemów</b>  |  |   |   |                                     |   |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |         |   |  |   |   |                                     |   |
| Kategoria  | Lp      | KOD   | Opis efektu  |   |   | Odniesienie do efektów dla programu |   |
| wiedza   | 1       | EP1   | <b>Student zna główne wyzwania zwi zane ze sztucz n inteligencj oraz jej społeczno-ekonomiczne konsekwencje dla gospodarki wiatowej.</b>   |   |   | <b>K_W07</b>                        |   |
| umiej tno ci   | 1       | EP2   | <b>Student potrafi analizowa ogólne zjawiska w gospodarce wiatowej, ocenia ich wpływ na ró nych interesariuszy, a tak e dostrzega ich pozytywne i negatywne konsekwencje dla wybranych gospodarek.</b> |   |   | <b>K_U07</b>                        |   |
| kompetencje społeczne  | 1       | EP3   | <b>Student dostrzega wpływ post pu naukowo-technicznego, w szczególno ci rozwoju sztucznej inteligencji, na rodowisko społeczno-gospodarcze.</b>   |   |   | <b>K_K05</b>                        |   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE ZAJ I KONSULTACJI</b>   |         |   |  |   | Semestr                                     | Liczba godzin zaj                   |   |
|  |         |   |  |   |   | w tym e-learning                    |   |
| Przedmiot: <b>wprowadzenie do sztucznej inteligencji</b>   |         |   |  |   |   |                                     |   |
| Forma zaj : <b>wykład</b>  |         |   |  |   |   |                                     |   |
| 1. <b>Sztuczna inteligencja (SI): poj cia podstawowe i historia</b>                              |         |   |  |   | 4   | 2                                   | 0 |
| 2. <b>SI w ekonomii i biznesie: zastosowania i studia przypadku</b>                              |         |   |  |   | 4   | 2                                   | 0 |
| 3. <b>Konsekwencje SI dla gospodarki: rynek pracy, produktywno i wzrost</b>                      |         |   |  |   | 4   | 2                                   | 0 |
| 4. <b>Etyczne, prawne i społeczne implikacje SI</b>  |         |   |  |   | 4   | 2                                   | 0 |
| 5. <b>Perspektywy globalne dotycz ce SI: polityka i konkurencyjno</b>                            |         |   |  |   | 4   | 2                                   | 0 |
| 6. <b>Przyszło rynku pracy a sztuczna inteligencja</b>   |         |   |  |   | 4   | 2                                   | 0 |

|   |   |   |                   |                                  |                 |
|---|---|---|-------------------|----------------------------------|-----------------|
| 7. Nowe technologie i przyszłe trendy w zakresie sztucznej inteligencji |   | 4   | 2                 | 0                                |                 |
| 8. Kolokwium  |   | 4   | 1                 | 0                                |                 |
| Metody kształcenia  | <b>wykłady, prezentacje PowerPoint, wykorzystanie zasobów internetowych i elektronicznych baz danych, wykorzystanie ChatGPT, dyskusje studentów</b>   |   |                   |                                  |                 |
|   | W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje studentów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazuje katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu |   |                   |                                  |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                                  |   |   |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                 |
|   | <b>KOLOKWIUM</b>  |   |                   | <b>EP1,EP2,EP3</b>               |                 |
|   | Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.  |   |                   |                                  |                 |
| Forma i warunki zaliczenia  | <b>Ocena z wykładu na podstawie wyników kolokwium pisemnego w formie testu z pytaniami wielokrotnego wyboru i/lub pytaniami otwartymi, za które łącznie można uzyskać 50 punktów.</b>   |   |                   |                                  |                 |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |   |                   |                                  |                 |
|   | <b>Ocena z przedmiotu stanowi ocena z wykładu</b>   |   |                   |                                  |                 |
| Metoda obliczania oceny końcowej  | Sem.  | Przedmiot                                       | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny                | Waga do redniej |
|   | 4   | wprowadzenie do sztucznej inteligencji          |                   | Nieobliczana                     |                 |
|   | 4   | wprowadzenie do sztucznej inteligencji [wykład] | zaliczenie z ocen |                                  |                 |
| Literatura podstawowa   | Bostrom N. (2016): Superinteligencja. Scenariusze, strategie, zagrożenia, Helion, Gliwice   |   |                   |                                  |                 |
|   | O'Neil C. (2023): Broń matematycznej zagłady. Jak algorytmy zwiędkszają nierówność i zagrają demokracji, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa   |   |                   |                                  |                 |
|   | Russell S., Norvig P. (2022): Sztuczna inteligencja. Nowe spojrzenie. Tom 1 i 2, Helion, Gliwice  |   |                   |                                  |                 |
|   | Tegmark M. (2019): Życie 3.0. Człowiek w erze sztucznej inteligencji, Prószyński Media, Warszawa  |   |                   |                                  |                 |
| Literatura uzupełniająca  | Bootle R. (2021): The AI Economy: Work, Wealth and Welfare in the Age of the Robot, Nicholas Brealey Publishing, London and Boston  |   |                   |                                  |                 |
|   | Christian B. (2021): The Alignment Problem: Machine Learning and Human Values, W. W. Norton & Company, New York   |   |                   |                                  |                 |
|   | Domingos P. (2018): The Master Algorithm: How the Quest for the Ultimate Learning Machine Will Remake Our World, Basic Books, New York  |   |                   |                                  |                 |
|   | Kanaan M. (2020): T-Minus AI: Humanity's Countdown to Artificial Intelligence and the New Pursuit of Global Power, BenBella Books, Dallas, Texas  |   |                   |                                  |                 |
|   | Russell S. (2020): Human Compatible: Artificial Intelligence and the Problem of Control, Penguin Books, London  |   |                   |                                  |                 |
| <b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>  |   |   |                   |                                  |                 |
|   |   | Liczba godzin                                   |                   |                                  |                 |
|   |   | w tym e-learning                                |                   |                                  |                 |
| Zajęcia dydaktyczne   |   | 15  | 0                 |                                  |                 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu   |   | 2   | 0                 |                                  |                 |
| Przygotowanie się do zajęć  |   | 0   | 0                 |                                  |                 |
| Studiowanie literatury  |   | 15  | 0                 |                                  |                 |
| Udział w konsultacjach  |   | 6   | 0                 |                                  |                 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp.                                   |   | 0   | 0                 |                                  |                 |
| Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia                                |   | 12  | 0                 |                                  |                 |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>50</b> |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>2</b>  |